











## ADVANCED COLOUR DESIGN

TRE INCONTRI PER IMPARARE A PROGETTARE CON IL COLORE



# 27.28.APRILE L'AMBIENTE CURA

**UNA PROSSEMICA PER LA PERSONA FRAGILE** 



Introduzione all'Advanced Colour Design: teorie e pratiche per imparare a progettare con il colore gli spazi di assistenza e cura. In collaborazione con NCS Italia.

# **PROGRAMMA**

## Venerdì 27 aprile

7.30 - 9.30 - Accoglienza, colazione e registrazione

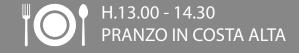
9,45 - 10.15 - La bellezza cura - Aldo Bottoli Introduzione al tema

10.15 - 10,45 - La persona con fragilità cognitiva - Marco Fumagalli L'utente: Analisi delle patologie legate alla demenza

10.45 - 11,15 - La scena percepita, disabilità visive e acromatopsie - Giulio Bertagna

L'ambiente: Analisi dello spazio fisico e delle modalità visive patologiche

11.15 - 13,00 - Il progetto delle relazioni - Marco Fumagalli L'attività: Analisi dello spazio relazionale





14.30 -14,45 - Costa Bassa e la sua storia - Marco Fumagalli Il luogo: Analisi di uno dei primi nuclei Alzheimer realizzati in Italia

15.00 - 16,00 - Visita e rilievi cromatici del diurno Alzheimer Costa Bassa - Aldo Bottoli, Giulio Bertagna, (saranno a disposizione i rilievi architettonici predisposti in precedenza) - (1) I rilievi: Metodo e strumenti

16.00 - 16,30 - Analisi della luce artificiale - Lucia Mirarchi

**16.15 - 18,00 -** visita in bicicletta alla Villa Reale di Monza e rilievi del colore lontano con ICAD e sistema NCS

### 18.00 - 18.45 - Analisi delle parole

Parole Riferite alla persona: Marco Fumagalli
Parole riferite all'ambiente di reazione: Aldo Bottoli
Parole riferite agli strumenti di progetto: Giulio Bertagna
Il progetto: Le parole chiave per il progetto di riqualificazione percettiva di una struttura esistente: caso studio nucleo Alzheimer Costa Bassa

## **18.45 - 19.00 - Formazione due gruppi misti di progetto :**Gruppo A) Tutor Cristina Polli - Gruppo B) Tutor Lucia Mirarchi

#### 19.00 - 19.30 Tavolozze NCS

Impostazione delle tavolozze rilevate con carte NCS Giulio Bertagna - Aldo Bottoli

		H.20.00
		CENA IN COSTA ALTA

## Sabato 28 aprile

9.00 - 10,20 - Prima fase di	attivit	à di progettazion	e dei g	ruppi A	e B
	\$				
		BREAK			

10.40 -13.00 - Seconda fase di attività di progettazione dei gruppi A e B



#### 14.30 -16.00 - Presentazione dei lavori

Presentazione degli elaborati di progetto dei gruppi e discussione comune.

Gli elaborati si riferiscono alla predisposizione in varia forma delle bozze di metaprogetto elaborate sulla base: a) delle tavole dei rilievi architettonici predisposti, b) dei rilievi cromatici effettuati, c) dell'impiego di carte cromatiche NCS

L'attenzione è rivolta al tema colore delle superfici, al rilievo cromatico, al governo delle apparenze cromatiche, all'impostazione e all'armonizzazione delle tavolozze relative alle finiture e agli arredi. Il tema della qualità della luce artificiale farà parte delle informazioni date e delle attenzioni da considerare in fase metaprogettuale)



BREAK

#### 16.00-17.30 Conclusione

Introduzione al seminario conclusivo presso il villaggio "Il paese ritrovato" e considerazioni finali

# CONTATTI

La scuola-laboratorio "ACCADEMIA COLORE" è un progetto nato dalla collaborazione fra il **Consorzio Comunità Brianza** con lo studio associato **B&B Colordesign** di Aldo Bottoli e Giulio Bertagna.

Per prenotazioni e informazioni in merito alle attività della scuola laboratorio:

info@accademiacolore.it

+39.039.23.04.984

## **ACCADEMIACOLORE.IT**



# ISCRIZIONI

Per iscriversi al percorso di formazione è necessario inviare una mail a:

info@accademiacolore.it

Dati necessari:

Nome e cognome del partecipante e dati fiscali per l'emissione della fattura.

Quote di partecipazione

Contributo iscrizione 15 € + 150 euro corso

Sconto ADI: 20%

Sconto Ordine degli Architetti Monza e Brianza: 20%

Il corso è residenziale presso Cascina Costa Alta nel Parco di Monza con i seguenti prezzi di favore:

30€ camera doppia 40€ camera singola

\*il pernottamento è compreso di colazione

Pranzo: 10€ Cena: 15€

Pernottamenti e pasti vanno segnalati al momento dell'iscrizione mentre verranno saldati in loco.

