

Codici, oggetti, immagini

Modelli e paradigmi sulla fotografia contemporanea

Con l'avvento dei processi digitali, la fotografia ha ridefinito i codici visivi e comunicativi?

Con la rimozione delle classiche pratiche legate ai processi di ripresa e di fruizione, le immagini fotografiche hanno perso il loro valore iconografico?

Il progetto didattico si propone di chiarire e approfondire i temi sulla fotografia contemporanea, attraverso una analisi su come le tecniche di ripresa e di fruizione abbiano condizionato generi e modelli di rappresentazione.

#lee friedlander

7 lezioni in sede

**#linguaggio #autori #libri #fotografia
#progettualità #stampa #arte #architettura
#generi #paesaggio #oggetto #corpo**

2 uscite in esterno

**#ripresa #bancottico #smartphone #reflex
#valutazione dei progetti #stampa #progetto
#architettura #paesaggio #prospettiva**

il corso sarà tenuto dal fotografo Maurizio Montagna