



Giovedì
4 febbraio
ore 17.00 > 19.00



Questo webinar è **GRATUITO**
per gli iscritti all'**Ordine degli**
Architetti di MONZA E
BRIANZA

Al fine dell'aggiornamento
professionale è stato ottenuto dal
CNAPPC l'accreditamento di n° 2
crediti formativi

formazione 2021_2 cfp

LE FINITURE NATURALI E LA LORO VIBRAZIONE CROMATICA LA STORIA DI SPRING COLOR

OBIETTIVI

La conoscenza delle caratteristiche di un prodotto per edilizia formulato con ingredienti naturali è indispensabile per il suo utilizzo.

Da oltre 25 anni Spring Color seleziona materie prime e pigmenti naturali al fine di ottenere prodotti ideali per la salubrità delle persone e dell'ambiente.

PROGRAMMA

- La storia di Spring Color
- I pigmenti naturali e la vibrazione cromatica
- Calce, latte, uovo, gomma arabica, olio di lino-la scelta naturale
- Inquinamento indoor
- Il confronto con le pitture convenzionali
- Il problema della muffa
- Prodotti per il legno a base di olio di lino e cera d'api
- Domande e risposte

RELATORI

EMANUELE GOIO