

C O L O R   W E E K   2 0 2 2



# I DIALOGHI

PROGRAMMA: MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE

*Colori, materiali e finiture ci circondano.*

*Qualunque spazio, oggetto, o luogo, è plasmato da questi 3 elementi.*

*Eppure il dibattito a loro legato è spesso trattato esclusivamente dagli specialisti.*

*Il colore, il materiale (che è pur sempre un colore) e la finitura (che esprime l'aspetto più "sensibile" di una superficie) sono strettamente legati alle scelte progettuali in differenti discipline.*

*Obiettivo di questi dialoghi è quello di dare inizio ad una discussione trasversale attraverso la pluridisciplinarietà secondo sensibilità differenti in un contesto storico/artistico di ispirazione, la Villa Reale di Monza, dove costruire relazioni e confronti con alcuni periodi storici.*

*La valorizzazione dello spazio urbano può avvenire attraverso l'uso del colore o, comunque, del colore con la mediazione dell'arte? Quali sono i riferimenti necessari per orientarsi nel progetto del colore?*

*Il colore è luce che plasma le superfici e gli spazi, è cambiata la sensibilità rispetto al passato?*

*Questi sono alcuni dei temi che saranno trattati durante la tavola rotonda.*



IL TEMA:

COLORE E SPAZIO

ORE 14.30

Registrazione partecipanti

A SEGUIRE

VISITE GUIDATE NELLA VILLA REALE

ORE 17.00

TAVOLA ROTONDA

Moderata:

Patricia Malavolti - Finiture Green

Intervengono:

Raymundo Sesma - Designer/artista

Francesca Valan - Color designer (curatrice)

Francesco Maggiore - Presidente Fondazione Dioguardi

Gianpiero Alfarano - Professore DIDA Università di Firenze

Fernanda Menendez - Professore Liceo artistico Nanni Valentini

Margherita Bertoldi - Color designer

ore 19.00 - conclusioni

MAIN SPONSOR



CURATORE

Francesca Valan

UNIVERSITÀ



PATROCINI



ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

COLORE IN UNISITO



Liceo Artistico Statale  
della Villa Reale di Monza  
"Nanni Valentini"

LOCALITÀ

