

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza



CULTURA

Giovedì
16 febbraio
ore 18.45 > 20.30

MONZA

Sede OAPPC MB
Via Zucchi 25

25 posti disponibili
con iscrizione obbligatoria

Ingresso Libero



Incontri con gli iscritti

APERITIVO ALL'ORDINE

Il nuovo Consiglio si è posto come obiettivo tra i più cari da realizzare, quello di poter incontrare gli iscritti, aprendo le porte della "casa degli architetti" della Provincia di Monza e della Brianza.

In un'ottica di appartenenza, confronto e condivisione di opinioni sui temi più attuali della professione, si è deciso di organizzare aperitivi-incontri periodici con i propri iscritti.

Durante questi momenti OPEN, alla presenza del Presidente, dei Responsabili e dei Coordinatori delle nostre Commissioni, si proporranno delle tavole rotonde sulle questioni più attuali che riguardano la nostra categoria.



Incontro organizzato con la **Commissione Cultura**.

TEMA DEL DIBATTITO:

Dialogo con Marzio Franco | La fotografia nel paesaggio urbano

PROGRAMMA

- **18.45 - Accoglienza e saluti del Presidente OAPPC MB**
arch. Michela Locati
- **19.00 - Presentazione serata con illustrazione del programma culturale 2023**
arch. Massimiliano Spadoni | *Responsabile Commissione Cultura*
arch. Romina Placenti | *Coordinatore Commissione Cultura*
- **19.15 - Intervento Marzio Franco: racconto della propria esperienza professionale nel ritrarre l'architettura e il paesaggio urbano**
- **20.00 - Aperitivo conviviale e saluti finali**

Marzio Franco (1954) vive e lavora a Monza.

Il suo interesse per la fotografia nasce negli anni '80.

In quel periodo frequenta, presso il Circolo Fotografico Monzese, un corso di sviluppo e stampa tenuto dal prof. Giampaolo Bolognesi.

Si dedica esclusivamente alla fotografia in bianco e nero curandone personalmente tutte le fasi. Al centro del suo interesse sono architettura e paesaggio urbano.

E proprio la banalità e l'irrelevanza del quotidiano, quello che abbiamo sempre sotto gli occhi e che generalmente sfugge alla nostra attenzione, ma fa parte della nostra vita e muta con noi, sono gli elementi che attirano il suo sguardo.

Ogni elemento della realtà è degno della sua attenzione. Ad interessare non è il dato estetico, ma il rigore formale e geometrico che si nasconde nella struttura più intima delle cose. Inizia a fotografare a colori con l'avvento del digitale attirato dalla possibilità di controllo dello sviluppo dei file offerta dalla nuova tecnologia

** per poter permettere una partecipazione più diffusa, verrà data precedenza di iscrizione a chi non è intervenuto negli aperitivi precedenti*