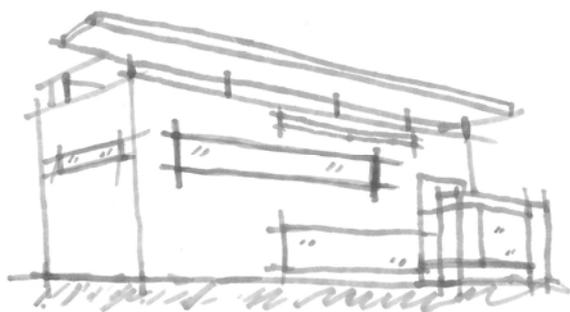


  
ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

fondazione

  
ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza



**Sabato**

**15 aprile**

**ore 10.00 > 12.00**

**SEVESO**

**Corso G. Garibaldi 87**

La partecipazione al seminario è gratuita previa  
iscrizione attraverso il portale  
[www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa](http://www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa)

**40 posti disponibili**



Al fine dell'aggiornamento professionale è stato  
ottenuto dal CNAPPC l'accREDITAMENTO di n° 2  
crediti formativi

**formazione 2023\_2 cfp**

## **VISITA A VILLA BIANCA** arch. Giuseppe Terragni



### **PROGRAMMA**

- ◆ ore 10.00 - Ritrovo e registrazione presenze
- ◆ Visita guidata a Villa Bianca
- ◆ Question time
- ◆ ore 12.00 - Chiusura

### **VILLA BIANCA**

*Villa Bianca a Seveso rappresenta una delle testimonianze più note dell'architettura razionalista in Lombardia.*

*Fu progettata tra il 1936 e il 1937 da Giuseppe Terragni, architetto di Meda.*

*Il fabbricato, di due piani fuori terra più un livello seminterrato, occupa una piccola parte di un lotto rettangolare molto ampio, per lo più a giardino. Assecondando le indicazioni del committente, Terragni colloca l'edificio a sinistra del lotto; in questo modo la villa potrà essere vista completamente anche dal viale Vittorio Veneto, che si immette diagonalmente sulla provinciale.*

*Scale, rampe, setti, velette e travature, tagli che rimangono impressi sulla carta sin dalla prima elaborazione, volta a volta "aggiustati", quotati e resi con coerenza all'interno di un programma compositivo e spaziale.*

*Diversamente dalle soluzioni adottate in edifici contemporanei, la struttura dell'edificio non si basa su una griglia di pilastri e travi ma su murature portanti, "ritagliate" per aprirvi finestre a nastro e vetrate. Solo in copertura compaiono esili pilastri, sormontanti le murature a sostenere le piastre orizzontali, forse elementi di maggiore caratterizzazione dell'edificio.*

*Terragni si occupò anche dell'arredamento, disegnando le diverse soluzioni non solo in pianta, ma anche in sezione, evidentemente volendo avere il pieno controllo sull'esito e dimostrare l'esatta collocazione di ogni elemento.*