

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza



Seminario
Martedì 26 settembre
Ore 20,45 > 22,45
In presenza
2 CFP

SEMINARIO FORMATIVO «ORTI BOTANICI E DISEGNO DEI GIARDINI»

MONZA

SALA «MANZONI 16»

Via Manzoni 16

80 posti disponibili

La partecipazione al corso è gratuita ma è necessaria l'iscrizione dal sito www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato ottenuto dal CNAPPC l'accREDITAMENTO di n° 2 crediti formativi complessivi

Si invitano gli iscritti, qualora impossibilitati a partecipare al seminario, di dare possibilmente un preavviso di 2 giorni in lista di attesa di poter partecipare modo da poter permettere a coloro in

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Nati a metà Cinquecento in Italia nell'ambito delle università come ausilio allo studio della medicina, gli orti botanici molto presto incominciarono ad assumere un insieme variegato di funzioni, influenzando anche la storia e la progettazione dei giardini, con l'introduzione di nuove piante, l'ideazione di strutture e tecniche specifiche, l'interazione con altri protagonisti del verde (appassionati, collezionisti, raccoglitori, disegnatori e giardinieri paesaggisti). L'intervento si propone di presentare alcuni momenti di questo intreccio attraverso alcuni orti botanici significativi, da Padova a Leida, da Montpellier e Parigi a Mosca e San Pietroburgo, da Chelsea a Kew, tra la seconda metà del Cinquecento e l'inizio dell'Ottocento.

PROGRAMMA

- La nascita degli orti botanici
- Orto dei semplici di Padova: un giardino simbolico
- Hortus Eystettensis: il giardino come Wunderkammer
- Jardin du Roi di Montpellier: un giardino del territorio
- Hortus botanicus di Leida: un giardino funzionale
- Chelsea Physic Garden: all'origine del giardino all'inglese
- Orto botanico di Linneo a Uppsala: un giardino per la scienza
- Jardin des plantes di Parigi: un giardino per la città
- Giardini botanici di Mosca e San Pietroburgo: imperialismo in giardino
- Kew Royal Botanic Gardens: globalizzazione in giardino

RELATRICE

Prof.ssa Silvia Fogliato Insegnante di italiano e storia, è esperta di glottodidattica, ha scritto libri sulla botanica ed è autrice del blog « I nomi delle piante, uomini, piante e altre storie»



Segui l'Ordine su: