

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

Sabato

30 settembre

ore 10.00 > 12.00

SEVESO

Corso G. Garibaldi 87

La partecipazione all'evento è gratuita previa
iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

40 posti disponibili



Al fine dell'aggiornamento professionale è stato
ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 2
crediti formativi

formazione 2023_2 cfp

VISITA A VILLA BIANCA
arch. Giuseppe Terragni

+

IMPRONTE NELL'ARIA
in dialogo tra arte e architettura



PROGRAMMA

- ◆ ore 10.00 - Ritrovo e registrazione presenze
- ◆ Visita guidata in esterno a Villa Bianca
- ◆ "Impronte nell'aria" dialogo con l'artista Carlo Guzzi
- ◆ Question time
- ◆ ore 12.00 - Chiusura

VILLA BIANCA

Nel 1936 l'architetto "razionalista" Giuseppe Terragni progetta Villa Bianca da erigersi lungo la statale dei Giovi a Seveso.

La costruzione, terminata nel 1937, è un edificio universalmente riconosciuto tra i capolavori dell'architettura contemporanea.

Terragni seppe superare, con le sue strategie compositive e decompositive, lo statuto funzionalista creando "rapporti di vuoto e di pieno, di masse pesanti e strutture leggere che danno all'osservatore un'emozione artistica" (G. Terragni).

Dopo aver subito nel corso degli anni alterne vicende, che ne avevano provocato un profondo degrado, a metà degli anni '90 Villa Bianca viene acquistata dalla famiglia Piemonti che, con passione e determinazione, le restituisce l'originario splendore.

Lo Stato Italiano assegna a Villa Bianca la qualifica di Monumento Nazionale.

IMPRONTE NELL'ARIA

Nell'aprile del 2006 viene installata nel giardino di fronte alla facciata principale la scultura "Impronte nell'aria" realizzata dall'artista Carlo Guzzi.

L'opera ideata appositamente per questo luogo, si compone di quaranta figure in ferro cotto che, dialogando con gli spazi e i volumi essenziali della Villa, offrono all'osservatore una visione unitaria e armonica.