



ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza

CICLO DI INCONTRI

T  
A  
N  
D  
E  
M



VACUUM ATELIER



AMAA

## IL VASO DEL MESTIERE

**28 SETTEMBRE 2023**

**ORE 20:30 > 22:30**

**sala corsi OAMB via Zucchi 25, Monza**

> IN PRESENZA (**max 30 posti**)  
PREVIA ISCRIZIONE SUL SITO  
DELL'OAMB ALLA SEZIONE  
"FORMAZIONE"

> ON LINE TRAMITE ISCRIZIONE  
SULLA PIATTAFORMA XCLIMA

AL FINE DELL'AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE SONO STATI  
RICHIESTI **N°2 CFP** VALEVOLI  
PER IL TRIENNIO 2023/2025

L'esperienza e il fare nelle diverse occasioni divengono contenuto. Non è importante il contesto ma il modo e il come attraverso cui il processo del progetto viene affrontato. Il vaso si offre dunque quale contenitore di soluzioni esito dell'intenso lavoro di ricerca - ossessione nel procedere per tentativi: lontane dall'essere intese come elementi formali da utilizzare e ri-utilizzare a piacimento, esse rappresentano il filo di Arianna che costruisce il mestiere.

**Vacuum Atelier** è un studio di architettura fondato dagli architetti Gino Baldi (PhD Candidate) e Serena Comi a Bergamo nel 2020. Lo studio è stato premiato tra i vincitori XII edizione del premio NIB 2021. Con il progetto "House without a roof" riceve il Premio CarlottaXArchitettura 2023 come Miglior opera giovani architetti. Il progetto "Do Ut Des" viene premiato come BIG SEE Award Interior Design 2023 e Shortlist al Premio Hesus Modern Built Heritage 2023.

Vacuum Atelier ricerca attraverso la partecipazione a concorsi, raggiungendo premi, come il secondo posto per l'ampliamento del Museo Maxxi di Roma, il terzo per la riqualificazione del Municipio Borgo d'Anania a Trento e altri. Entrambi tutor alla didattica al Politecnico di Milano a corsi di composizione architettonica e Workshop internazionali come MINDS 21/23.

**AMAA** Fondato nel 2012 a Venezia da Marcello Galotto e Alessandra Rampazzo, dal 2015 stabilisce anche AMAA Workshop ad Arzignano (VI). L'attività professionale è accompagnata da un lavoro di ricerca che coinvolge il mondo accademico. Lo studio ottiene numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, tra i quali il primo premio Young Italian Architects 2020 con il progetto 'Final Outcome', pubblicato in Casabella n.911/912. Nel 2022 il restauro della galleria d'arte contemporanea Atipografia, 'Threshold and Treasure', è pubblicato in AREA 185 e Domus 1074 e selezionato come progetto finalista per il Premio Italiano di Architettura MAXXI/Triennale 2023. Il progetto per il Teatro Verdi di Terni è stato esposto in "10 architetture italiane" presso la Triennale di Milano. AMAA è invitato alla Biennale Architettura 2023 curata da Lesley Lokko.

/ L'evento sarà ripreso a mezzo video e/o fotografico e pubblicato nel sito internet e sui canali social dell'Ordine e della Fondazione

