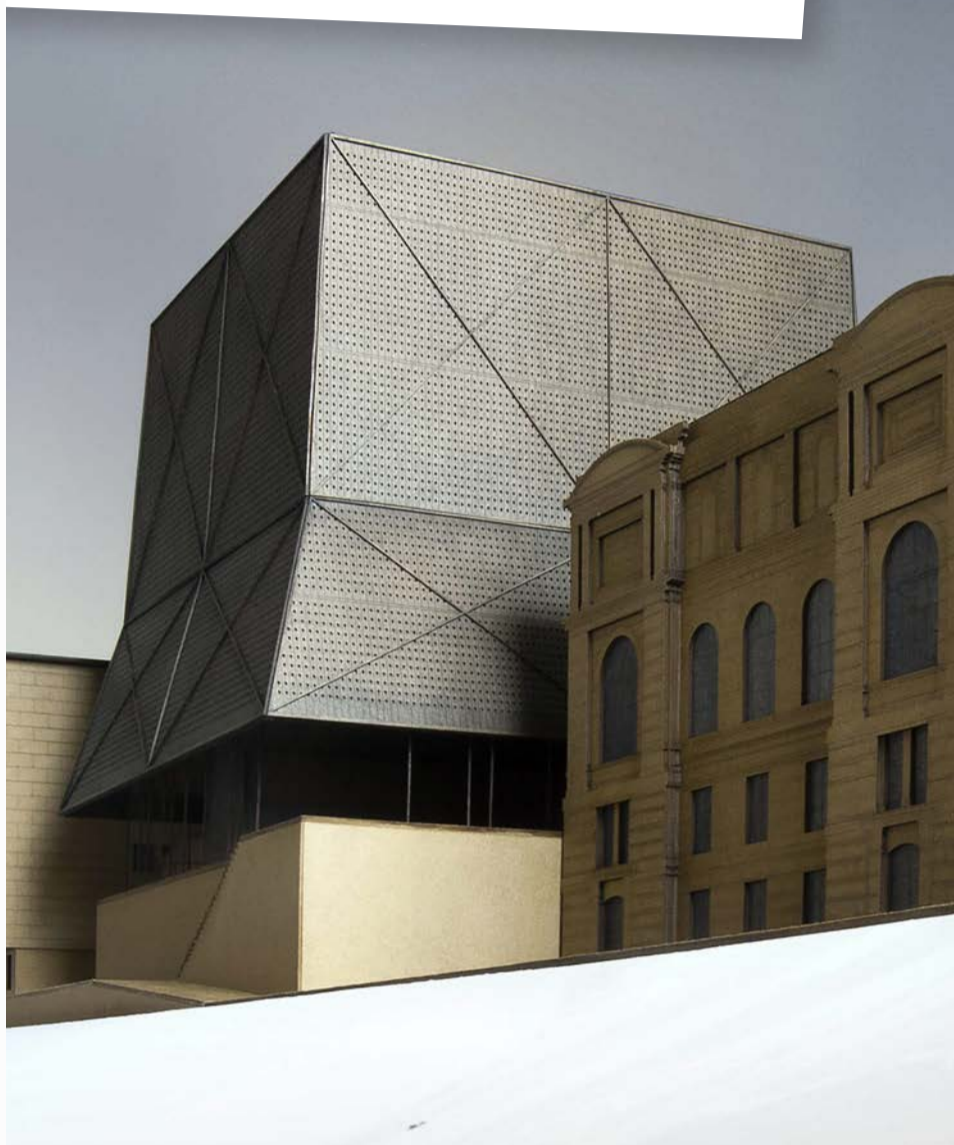


ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

19 NOVEMBRE  
ORE 19,00

S-LOFT

viale A.Nobel 33/c Lissone



# SERATE DI ARCHITETTURA E DESIGN 2024



Michel Carlana, Luca Mezzalira e Curzio Pentimalli si laureano presso l'Università Iuav di Venezia, dove attualmente svolgono attività di collaborazione e ricerca. Parallelamente all'attività didattica si confrontano con la professione attraverso la partecipazione a concorsi internazionali ed incarichi nel territorio locale. Lo studio ha l'ambizione di fare dell'urbanistica e dell'architettura una cosa semplice e duratura, organica, precisa e necessaria. Cercando di costruire con la tradizione una relazione di interazione più che di sottomissione. Considerando il progetto come un'opportunità per reinterpretare un luogo. Per Electa Mondadori hanno curato *Forme di strutture*, un volume monografico sullo studio di ingegneria svizzero Conzett Bronzini Gartmann AG, pubblicato nel 2011, e per Park Books sono autori del progetto editoriale *Quirino De Giorgio: An Architect's Legacy*, pubblicato nel 2019, vincitore del premio DAM Architectural Book Award, edizione 2020. Nel 2018 sono stati Visiting Professor presso l'Università Iuav di Venezia e negli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024 sono stati invitati ad insegnare presso la cattedra di eccellenza dell'Università Iuav di Venezia. Dal 2010, anno di fondazione dell'ufficio Carlana Mezzalira Pentimalli, lavorano tra Veneto, Alto Adige e Svizzera

## CARLANA-MEZZALIRA PENTIMALLI ARCHITETTI

### LA MEMORIA DEL TEMPO

PER I PROFESSIONISTI ISCRITTI AD ORDINI PROFESSIONALI LA PARTECIPAZIONE È POSSIBILE PREVIA ISCRIZIONE DAL SITO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI SEZIONE "FORMAZIONE"

AL FINE DELL' AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE SONO STATI RICHIESTI AL CNAPPC N°2 CFP VALEVOLI PER IL TRIENNIO 2023/2025

con il patrocinio di:

WWW.ORDINEARCHITETTI.MB.IT  
@ORDINEARCHITETTI.MONZABRIANZA  
@FONDAZIONEORDINEARCHITETTIMB



COMUNE DI  
MONZA