

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

fondazione

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza



dal **22 marzo**  
al **12 aprile**  
ore **9.30 > 12.00**

## MONZA

La partecipazione al corso è a pagamento e  
previa iscrizione attraverso il portale  
[www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa](http://www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa)

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione  
nell'area riservata del sito

**25 posti disponibili**

**Quota di partecipazione:**

**€ 100,00**

esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è  
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di  
n° 10 crediti formativi



formazione 2025\_10 cfp

# DISEGNO A MANO LIBERA

## TECNICHE BASE



## SINOSSI DEL CORSO

Il corso parte dal recupero della manualità del disegno, spesso abbandonata in favore dell'uso professionale delle tecniche digitali.

L'obiettivo è quello di illustrare, attraverso una diretta applicazione, metodi tradizionali che trovano poi applicazione anche in campo professionale.

Verranno trattati argomenti con uno spettro abbastanza ampio.

- Il disegno a mano libera: proporzioni, tratto, padronanza del segno
- La prospettiva: basi della visione e prospettive complesse a più punti di fuga
- La velocità nel disegno di annotazione: la creazione di uno sketch book
- Applicazione delle ombre: cenni di teoria e applicazione al disegno
- Il colore: tecniche base
- Preparazione di un disegno di presentazione con tecniche tradizionali

Quattro incontri a Monza, sempre al sabato mattina, della durata di ca 2h e 30 min. ciascuno

Il corso è rivolto a tutti, indipendentemente dal livello base di partenza.

## MATERIALI NECESSARI

A ogni partecipante è richiesto il materiale base, a cura propria, di facile reperibilità. Si tratta di matite morbide (B, 2B,...), marker a punta di feltro tipo Paper Mate, penne biro semplici tipo Bic, uno sketchbook in formato A4, dei Marker in scala di grigi tipo Winsor & Newton o simili, un paio di pennelli.

## RELATORE

**LUIGI TRENTIN**

docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,  
Architetto, disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.