

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

OIKOS

la pittura ecologica



TECNICA E SOSTENIBILITA'



Mercoledì
17 settembre
ore 14.00 > 18.00

MONZA
Sala Corsi OAPPC MB
Via Zucchi 25/a

30 posti disponibili

La partecipazione al workshop è a pagamento
previa iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione
nell'area riservata del sito

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

ISCRITTI OAMB
€ 25,00
esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

NON ISCRITTI OAMB
€ 30,00
esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato
ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 4
crediti formativi

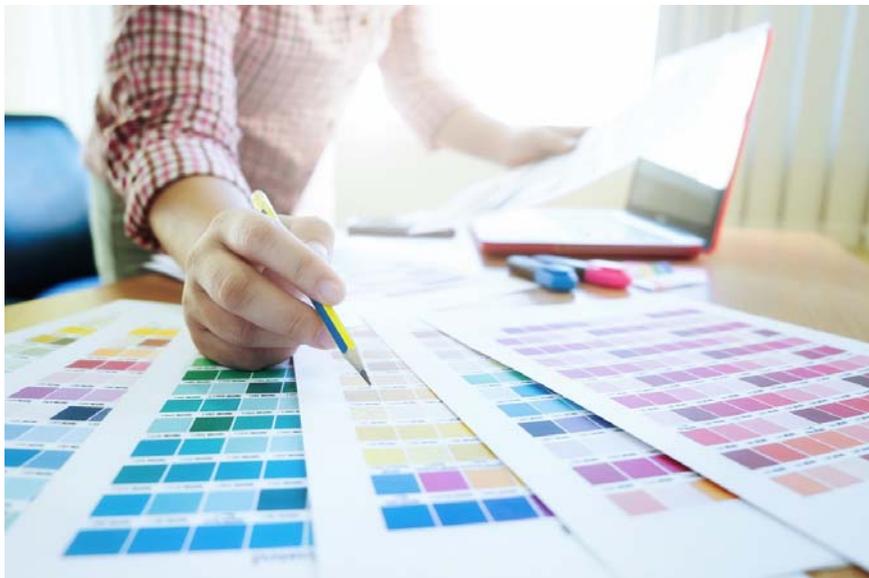


formazione 2025_4 cfp

WORKSHOP

IL COLORE: DALLA TEORIA ALLA PRATICA CON IL SISTEMA NCS

Le basi della progettazione cromatica consapevole



CONTENUTI

Il corso affronta il tema del colore partendo dalle componenti teoriche indispensabili per gestire il colore negli ambienti, arrivando poi ad affrontare la parte più pratica e operativa di come tradurre correttamente il colore nello spazio. Attraverso la conoscenza della struttura della percezione e di come il nostro cervello rielabora il colore, acquisiremo le nozioni di base indispensabili per affrontare qualsiasi scelta colore. Verranno fornite le nozioni essenziali per tradurre correttamente il colore nella pratica, per saperlo bilanciare. Scopriremo come realizzare combinazioni di colori armoniche, come evitare errori e come saper gestire il colore nella sua complessità. Chi si occupa di colore negli ambienti sa che molto spesso dalla carta/computer alla realtà si possono creare effetti molto diversi da quelli immaginati; inizieremo ad allenare e sviluppare quella sensibilità cromatica che consentirà di scegliere i colori con maggiore consapevolezza superando i limiti dell'estetica. Osserveremo quali sono gli aspetti che entrano in gioco nel definire il clima cromatico per un'architettura rivolta al benessere delle persone. Il corso è sia teorico che fortemente esperienziale: attraverso esercizi guidati con i campioni colore impareremo a riconoscere i cromatismi, saperli accostare in modo efficace e valutarne il corretto bilanciamento.

OBIETTIVI FORMATIVI

- * Le basi teoriche della percezione del colore, fondamentale per gli accostamenti cromatici e l'uso del colore nello spazio
- * I principi base che guidano la scelta dei colori negli ambienti e nella creazione di palette cromatiche armoniche
- * I principi del sistema NCS di catalogazione dei colori, che consentono un'importante semplificazione del lavoro e un maggior controllo del risultato cromatico
- * Integrazione delle conoscenze acquisite sul colore all'interno di una visione orientata al benessere negli spazi abitativi e lavorativi

PROGRAMMA

- Introduzione alla visione dell'Architettura del Benessere nella scelta colore
- La neurobiologia della visione
- La percezione del colore: come incide sulle scelte cromatiche in un ambiente
- La luce naturale e artificiale: caratteristiche ed impatto nella percezione cromatica
- Il sistema NCS: conoscere il colore e la sua composizione per utilizzarlo e gestirlo con consapevolezza
- Schemi di accostamenti cromatici: come comporli per controllare il risultato finale con il sistema NCS
- Indicazioni per evitare errori cromatici nella fase attuativa in cantiere

RELATRICE

VICKY SYRIOPOULOU, *Colour Designing e Colour Coaching*