

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza



Archiformazione

Martedì
3 giugno
ore 16.00 > 18.00

WEBINAR

1000 posti disponibili

Questo webinar è **GRATUITO**

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 2 crediti formativi (area 3 – Deontologia e Discipline Ordinarie)



formazione 2025_2 cfp

UN GIORNO AL MUSEO BAGATTI VALSECCHI



LINEE TRASVERSALI
VIAGGIO NEL SISTEMA DESIGN

BAGATTI VALSECCHI
MUSEO BAGATTI VALSECCHI
una casa da raccontare

DESCRIZIONE

Puntata speciale di Linee Trasversali dedicata al dialogo tra arti decorative, design e patrimonio culturale, in diretta dal Museo Bagatti Valsecchi.

Nel cuore del quadrilatero della moda di Milano, il Museo Bagatti Valsecchi è una delle case museo più importanti e meglio conservate d'Europa. Frutto della straordinaria vicenda collezionistica di fine Ottocento dei baroni Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, il museo rappresenta un esempio unico di dimora storica ispirata al Rinascimento lombardo.

A partire dagli anni Ottanta del XIX secolo, i due fratelli si dedicarono alla ristrutturazione della dimora di famiglia situata tra via Gesù e via Santo Spirito, oggi al centro del quadrilatero della moda. La loro visione era quella di creare un ambiente che riflettesse l'estetica e i valori del Rinascimento, integrando opere d'arte, arredi e oggetti d'uso quotidiano in un insieme armonico.

In questa puntata, il Museo diventa scenario e protagonista di una riflessione sul design come erede della cultura materiale, ospitando un confronto tra passato e presente, tra l'eccellenza artigianale del Rinascimento e l'innovazione formale del design italiano. Un'occasione per scoprire come il gusto, la funzione e la bellezza attraversino i secoli, mantenendo intatto il loro valore.

PROGRAMMA

- ◆ Visita guidata al museo con il direttore
- ◆ Racconto delle peculiarità e della storia del Museo
- ◆ Racconto della straordinarietà degli aspetti architettonici
- ◆ Racconto e analisi di oggetti e arredi

RELATORE

Architetto Lorenzo Palmeri