

SCUOLA PER ARCHITETTI E PROGETTISTI

A cura di:
Aldo Colonetti

PER UNA SOSTENIBILITÀ PROGETTUALE CONCRETA
ALLA LUCE DEL TEMA DELLA 19° BIENNALE
DI ARCHITETTURA DI VENEZIA.

Intelligens, natural, artificial, collective:
alcune esperienze virtuose a partire dal saggio
di Gillo Dorfles del 1968 "Artificio e natura"

PROGRAMMA

1^A SERATA

Mercoledì 4 giugno 2025 - H. 21.00

Aldo Colonetti

"Artificio e natura" al centro della Biennale di
Architettura di Venezia 2025: il progetto non è mai
innocente

2^A SERATA

Mercoledì 11 giugno 2025 - H. 21.00

Lorenzo Damiani

Progettare al limite. Chiedere l'impossibile ad alcuni
materiali naturali: il marmo, la pietra, il legno

3^A SERATA

Mercoledì 18 giugno 2025 - H. 21.00

Alfonso Femia

L'intelligenza della ceramica

4^A SERATA

Giovedì 19 giugno 2025 - H. 21.00

Alessandro Speccher

Progettare tra Passo Rolle e San Martino di Castrozza:
un'esperienza all'interno della School of Sustainability
(SOS), fondata e diretta da Mario Cucinella

5^A SERATA

Mercoledì 2 luglio 2025 - H. 21.00

Emilio Billi

L'intelligenza artificiale per una concreta
sostenibilità progettuale: alcune esperienze italiane

SEDE PALAZZO ARESE BORROMEO
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO
CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEO.IT

CORSO GRATUITO