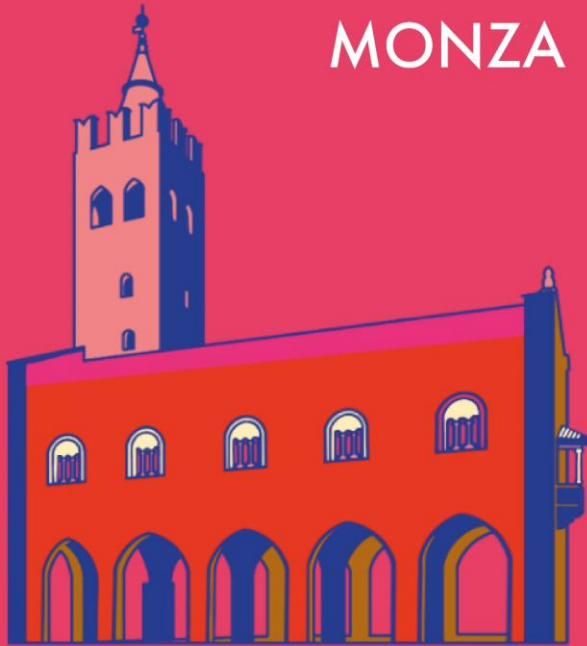
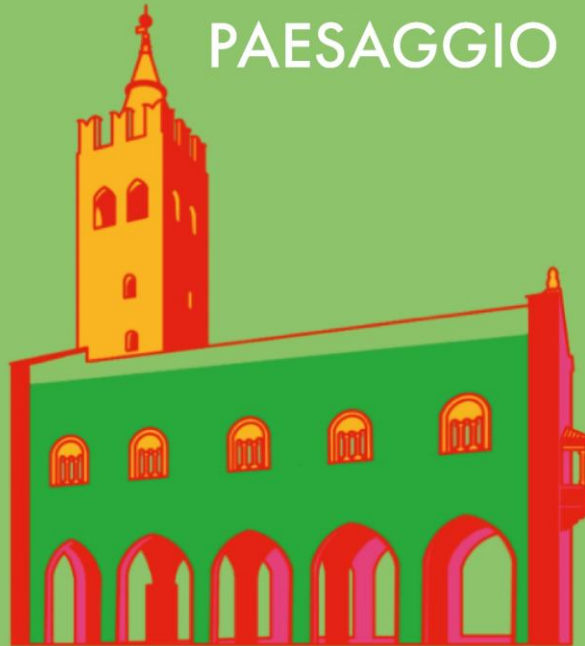


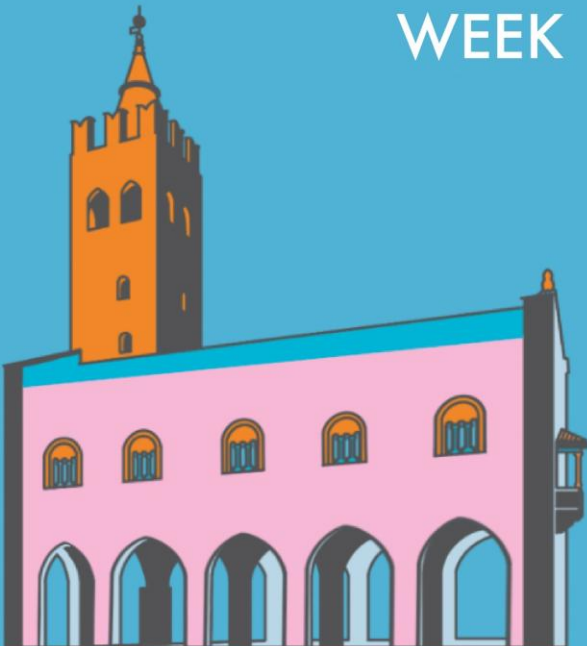
MONZA



PAESAGGIO



WEEK



MONZA, 3 giugno 2026

QUARTIERE TRIANTE: MAPPA DI  
COMUNITA', PAESAGGIO URBANO  
E LUOGHI IDENTITARI

QUARTIERE E PAESAGGIO: UN  
FORMAT REPLICABILE

Raffaella Fossati, Nuovarchitettura  
ETS



**NUOVARCHITETTURA**

ASSOCIAZIONE CULTURALE

- Nuovarchitettura E.T.S. è un'associazione culturale senza scopo di lucro impegnata nella promozione della cultura architettonica, della nuova architettura italiana, del design, dell'urbanistica, della paesaggistica, della fotografia e delle arti. Le sue attività comprendono divulgazione, formazione, valorizzazione del territorio, collaborazione con istituzioni ed enti, ed educazione alla cittadinanza attraverso i linguaggi del progetto.
- Il portale [nuovarchitettura.it](http://nuovarchitettura.it) costituisce il cuore dell'associazione e un osservatorio dedicato alla giovane architettura italiana under 40. Ospita una community di circa 90 studi professionali e si accompagna al Premio annuale Nuovarchitettura, nato per rafforzare il dialogo tra redazione, associazione e rete professionale.

- Nuovarchitettura partecipa alla Monza Paesaggio Week 2026 con il progetto “**QUARTIERE DI TRIANTE: RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI**”, un percorso di valorizzazione urbana e culturale dedicato alla **memoria, all’identità e alle relazioni** che definiscono il quartiere.
- L’iniziativa si sviluppa attraverso mostre, incontri, passeggiate e momenti di confronto aperti alla cittadinanza
  
- **PAESAGGIO COME IDENTITÀ**
- **PAESAGGIO DA TUTELARE COME BENE DELLA COLLETTIVITÀ**
- **ASCOLTO DELLA MEMORIA DELLA COMUNITÀ**



# QUARTIERE DI TRIANTE

## RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI

### TRIANTE: PAESAGGIO URBANO

Triante si configura come un PAESAGGIO URBANO VIVO, costruito nel tempo da relazioni, memorie e forme di appartenenza collettiva.

Piazze, oratori, chiese, giardini, acque e architetture significative compongono un tessuto ricco di valori sociali e culturali, da leggere e valorizzare come parte dell'identità della città.

maggio 2026

## PROGRAMMA

### 23 maggio 2026

- ore 11.00, Circolo Cattaneo  
Presentazione del progetto  
"La Piazza di Triante"
- ore 16.00, Villa Eva  
inaugurazione mostra  
(la mostra sarà visitabile  
da lunedì 25 a venerdì 29,  
dalle 10.00 alle 16.00)
- ore 18.00  
Passeggiata  
nei luoghi identitari  
a cura di Raffaella Fossati  
(partenza da Villa Eva)

### 24 maggio 2026

- dalle 9.00 alle 11.30  
Passeggiata Arborea  
a Triante  
a cura di Davide Chiaravalli  
(partenza  
dal Circolo Cattaneo)

### 27 maggio 2026

- ore 18.30, Villa Reale  
Talk con Daniele Cappelletti,  
Antonio Messa,  
moderano Alessandra Coppa  
e Raffaella Fossati  
Ingresso libero

**Nuovarchitettura E.T.S.** è un'associazione culturale senza scopo di lucro fondata con l'obiettivo di promuovere la cultura architettonica e in particolare la nuova architettura italiana su scala nazionale e internazionale. Fondata da un gruppo di professioniste appassionate e attive nel campo dell'architettura (Alessandra Coppa, presidente, Raffaella Fossati, Michela Anzivino, Patrizia Ledda, Sara Foschi). La nostra missione è quella di contribuire alla diffusione dell'Architettura, e in particolare alla promozione e divulgazione dell'Architettura "nuova" (innovativa, sperimentale nel passato e nel presente), del Design, della Urbanistica, Paesaggistica, Fotografia e delle arti in generale, in Italia e all'estero.

Evento nel palinsesto di



Organizzato da



Con la partecipazione di



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Sponsor tecnico





# QUARTIERE DI TRIANTE

## RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI



a cura di  
Alessandra Coppa  
e Raffaella Fossati,  
Nuovarchitettura

Fotografie:  
Claudio Gilardoni

Raccolta delle  
testimonianze:  
Stefano Negrino  
(Accademia di Brera)

Modello-scultura:  
Andrea Zanin  
(Accademia di Brera)

Grafica:  
Andrea Lancalotti

Il quartiere Triante di Monza, è stato scelto dall'associazione culturale Nuovarchitettura come una delle centralità della Monza Paesaggio Week, per iniziare a dare il via a una "mappa di comunità" e alla individuazione dei "luoghi identitari". Triante rappresenta un vero "paesaggio urbano" vivo: luogo di relazioni affettive e memorie condivise da una comunità con forte senso di appartenenza, tra piazze, oratori, chiese, giardini, acque e architetture significative.

### PROGRAMMA

#### SABATO 23 MAGGIO 2026

ore 11.00-13.00  
Circolo Cattaneo, Sala Villa,  
via Vittorio Veneto, 1  
Presentazione del progetto Triante,  
il quartiere rinasce con la nuova  
piazza, a cura del Comune di Monza

ore 16.00-19.00  
Villa Eva, via E. Segrè, 8  
Inaugurazione della mostra  
fotografica di Claudio Gilardoni,  
*Volti e luoghi di Triante*  
e della scultura ispirata alla  
Cascina Triante realizzata da  
Andrea Zanin, Accademia di Brera.  
Esposizione dei lavori dei bambini  
e ragazzi del workshop di interior  
design Villa Eva: *Come la vorrei*  
in collaborazione con gli educatori  
ed educatrici di Villa Eva.

ore 18.00  
Ritrovo a Villa Eva, via E. Segrè, 8  
Passeggiata nel quartiere Triante  
alla scoperta dei luoghi identitari:  
Villa Eva  
Cascina Triante (dov'era)  
Circolo Cattaneo  
Metropol  
Le Roggette del Villoresi  
Parrocchia del Sacro Cuore

#### DOMENICA 24 MAGGIO 2026

ore 9.15  
Ritrovo al Circolo Cattaneo  
via Vittorio Veneto, 1  
(durata circa 1 ora e mezza)  
Le piante del quartiere Triante  
raccontano la loro storia,  
passeggiata arborea  
a cura di Davide Chiaravalli

#### MERCOLEDÌ 27 MAGGIO 2026

Villa Reale di Monza  
ore 18.30 Light Dinner / Aperitivo

ore 19.30 Talk:  
*Quartiere Triante: mappa  
di comunità, paesaggio urbano  
e luoghi identitari*  
Alessandra Coppa e Raffaella Fossati

*Quartieri e paesaggio,  
un format replicabile*  
Daniele Cappelletti,  
storico del quartiere Triante

*La storia di Triante*  
Antonio Messa,  
Responsabile Formazione Fare  
Ambiente Lombardia,  
*Quando arrivò l'acqua  
alla Cascina di Triante*

Orari Villa Eva  
Sabato 23 maggio  
Inaugurazione  
della mostra ore 16-19  
(visibile fino  
a venerdì 29 maggio)  
Domenica 24 maggio  
ore 10-13  
Da lunedì 25 a venerdì 29  
maggio,  
ore 10-18  
Prenotazioni  
0348 301 5589

Nuovarchitettura E.T.S. è un'associazione culturale senza scopo di lucro fondata con l'obiettivo di promuovere la cultura architettonica e in particolare la nuova architettura italiana su scala nazionale e internazionale. Fondata da un gruppo di professionisti appassionati e attivi nel campo dell'architettura (Alessandra Coppa, presidente, Raffaella Fossati, Michela Anzolino, Patrizia Ledda, Sara Foschi). La nostra missione è quella di contribuire alla diffusione dell'Architettura, e in particolare alla promozione e divulgazione dell'Architettura "nuova" (innovativa, sperimentale nel passato e nel presente), del Design, della Urbanistica, Paesaggistica, Fotografia e delle arti in generale, in Italia e all'estero. [nuovarchitettura.it](http://nuovarchitettura.it)

Evento nel palinsesto di Organizzato da Con la partecipazione di Con il patrocinio di Con il sostegno di Sponsor tecnico



A Villa Eva sono previste una **mostra fotografica** con le testimonianze degli abitanti, un **modello scultoreo** della Cascina Triante realizzato da Andrea Zanin e una rassegna dei lavori prodotti dai bambini e ragazzi del **workshop** di interior design. **Le attività restituiscono una lettura corale del quartiere, intrecciando memoria, ricerca e partecipazione.**

Il programma si articola dal 23 al 27 maggio con presentazioni, passeggiate urbane, una mostra aperta al pubblico e un talk conclusivo alla Villa Reale di Monza. Sabato 23 maggio si inaugura il percorso espositivo e si svolge la passeggiata nei luoghi identitari; domenica 24 è in programma la passeggiata arborea; mercoledì 27 il talk riunisce studiosi, progettisti e testimoni del quartiere; **3 giugno Ordine degli Architetti PPC di Monza e della Brianza.**

## IL PROGETTO: MAPPA DI COMUNITÀ E LUOGHI IDENTITARI



Il quartiere di Triante è stato scelto da Nuovarchitettura come una delle centralità della rassegna per avviare un lavoro di mappatura di comunità e di riconoscimento dei luoghi identitari.

Il progetto **prosegue idealmente il percorso avviato con Villa Eva**, esperienza di rigenerazione urbana e partecipazione condivisa.



## VILLA EVA E LUIGI RICCI

Nel cuore del quartiere si colloca Villa Eva, architettura del 1956 firmata da Luigi Ricci, ancora oggi riconosciuta come **luogo simbolico di socialità, accoglienza e innovazione pedagogica, oltre ad essere un'architettura significativa da tutelare.**

La villa rappresenta **un riferimento centrale** per il processo di rigenerazione e per la costruzione di una narrazione condivisa del quartiere.

Parrocchia di Cristo Re  
Monza (MB)



Luigi Ricci, complesso  
scolastico Scuola E. de  
Amicis



## MEMORIA E TRASFORMAZIONE TRI-ANTE

dal nome dialettale "Triant" (tre ante, ovvero le tre entrate della Cascina storica, ora demolita)

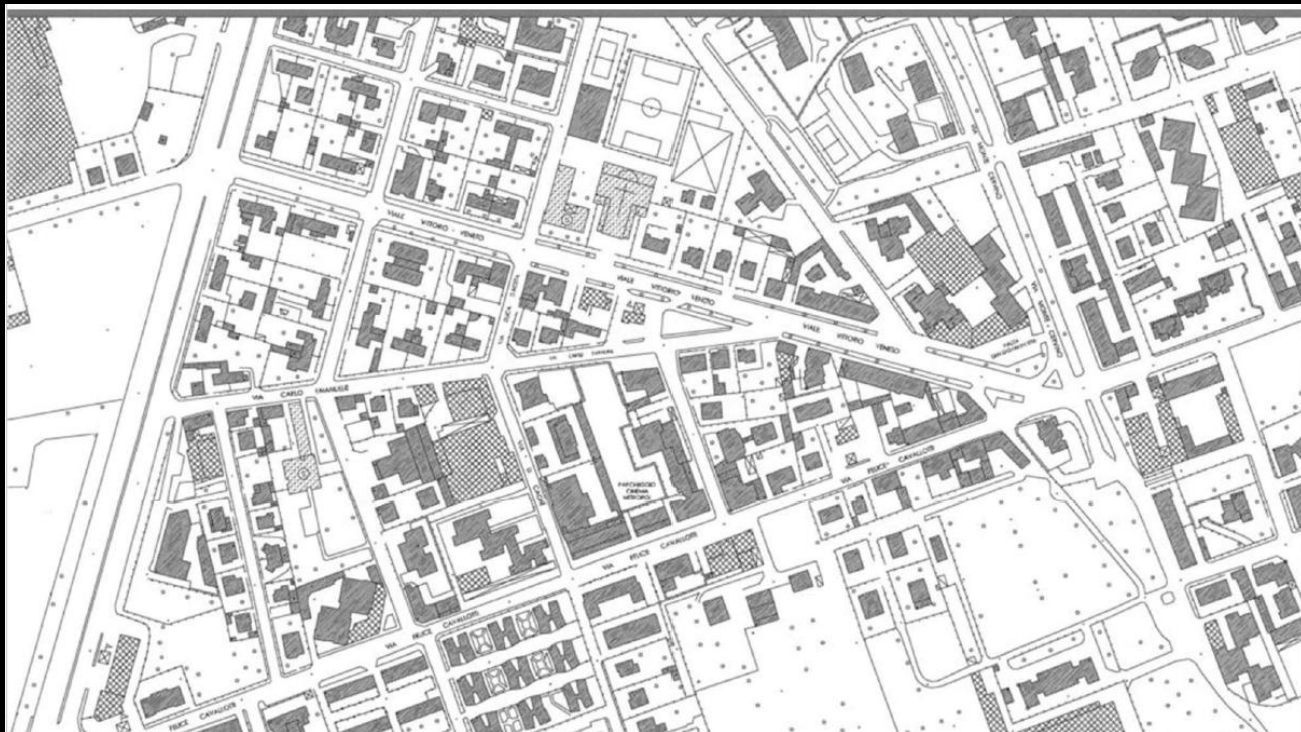


Con oltre 15.000 abitanti, Triante è uno dei quartieri più popolosi e vitali di Monza. La sua storia richiama l'antica Cascina Triante e attraversa le trasformazioni del Novecento, dalle villette per i reduci ai villaggi operai, restituendo l'immagine di un quartiere capace di evolvere senza perdere il proprio carattere.

# I LUOGHI IDENTITARI

Attraverso le testimonianze degli abitanti, raccolte dagli studenti dell'Accademia di Brera, e i ritratti fotografici di Claudio Gilardoni, il progetto **Piazza Triante/Cascina**, il **Circolo Cattaneo**, il **Cinema Metropol**, la **Parrocchia del Sacro Cuore con Oratorio e Cinema Trinity**, e le **Roggette del Villoresi**.

to mette in luce alcuni luoghi identitari di Triante:



## 1. VILLA EVA

Nel 1913 Rita Tonoli aprì in Monza una "casa di lavoro" per ragazze che restò attiva fino al 1920. Già nel 1919 venne attivata una casa per minori in viale Cesare Battisti, chiamata poi "Villa Eva" in onore della benefattrice Eva Segni. Nel 1925 fu posta la prima pietra di una nuova Casa Centro della Piccola Opera, progettata dall'architetto Luigi Ricci, che venne inaugurata l'anno successivo, una struttura tutta nuova voluta dall'Ente Comune e l'Assistenza di Monza affinché rispondesse a principi pedagogici innovativi. Era nata così la nuova "Villa Eva". La comunità di Viale Cesare Battisti venne trasferita nell'attuale edificio del quartiere Triante dove fino al 2001 offrì accoglienza ai minori in collaborazione con il territorio.

Dal 2005 con il Progetto Al Centro del Quartiere Villa Eva consolidò i rapporti di collaborazione con il territorio, offrendo un servizio di accoglienza, di accompagnamento a scuola e di doposcuola per bambini e ragazzi del quartiere. Dal 2008 l'offerta formativa si arricchisce di un ulteriore Progetto R-estate Felici in città, finanziato dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, che valorizza il periodo estivo come occasione di crescita e di relazione fra figli, genitori e territorio con la mediazione di figure educative.

## 2. EX CASCINA TRIANTE

Il quartiere Triante è un'area residenziale molto vivace situata a ovest di Monza, nella circoscrizione 4, che si è sviluppata attorno all'antica cascina che dà il nome al quartiere. Questa cascina, nota per le sue tre entrate, è all'origine del toponimo "Triante"

nel dialetto monzese. Nel corso del Novecento, l'ambito cascinale, che ospitava una piccola comunità di famiglie, è stato progressivamente abbandonato e poi demolito negli anni Cinquanta-Sessanta, dopo aver subito danni anche durante la guerra. Al posto della cascina è sorto un edificio moderno, oggi occupato da un istituto bancario, che segna il passaggio da un paesaggio agricolo a un quartiere urbano ricco di servizi, negozi e spazi di vita quotidiana.

## 3. CIRCOLO CATTANEO

Lo storico Circolo Cattaneo, nel cuore del quartiere Triante a Monza, si trova in via Vittorio Veneto 3, all'angolo con Via Cavallotti. Oggi è diventato il Cattaneo Bistrot che oltre a essere un ristorante e una pizzeria, funziona come punto di incontro per residenti e visitatori, dagli studenti alle famiglie, e offre anche spazi per eventi e momenti conviviali. La cooperativa che gestisce il Circolo mette a disposizione sale riunioni per incontri, assemblee condominiali e piccoli eventi, mantenendo il ruolo del Cattaneo come presidio sociale e culturale del quartiere. Il Bistrot è diventato un riferimento quotidiano in un'area residenziale ricca di servizi, come la piscina comunale, caserme e diversi istituti scolastici.

## 4. CINEMA METROPOL

Il cinema Metropol, iconico multisala e teatro di Via Cavallotti 101, si distingue nel quartiere Triante per la sua rilevanza socio/culturale. La sua struttura non è solo una viva testimonianza dell'importanza, anni addietro, delle sale cinematografiche

– come punto di ritrovo per i cittadini – ma conserva anche particolarità uniche, come i suoi splendidi ed eccentrici interni che spiccano come isole colorate su un mare di pavimento a scacchiera. Ad oggi, purtroppo, tutta l'area del cinema è dismessa.

## 5. PARROCCHIA DEL SACRO CUORE

Il quartiere Triante a Monza ospita un polo comunitario molto attivo legato alla parrocchia del Sacro Cuore, che comprende la chiesa, l'oratorio San Giovanni Bosco e il rinnovato Cine teatro Triante, sede del Trinity Cine Club. La Chiesa del Sacro Cuore, situata lungo una delle arterie principali del quartiere, è un punto di riferimento spirituale e architettonico moderno per la zona. L'oratorio di San Giovanni Bosco è uno spazio dedicato ai giovani e alle famiglie, con attività educative e sportive. Mentre il cinema parrocchiale, situato nello stesso complesso dell'oratorio, è stato rilanciato grazie all'iniziativa di volontari del Trinity Cine Club.

## 6. LE ROGGETTE DEL VILLORESI

A Monza, le "roggette" del Canale Villoresi rappresentano una fitta rete di canali secondari utilizzati storicamente per l'irrigazione agricola. Dal tronco principale si staccano numerosi piccoli corsi d'acqua o canali secondari che portano l'acqua ai campi della Brianza e dunque anche a Monza. Oggi, questa piccola rogge caratterizzano il paesaggio urbano e suburbano, accompagnate da parcosi ciclopedonali che permettono di esplorare il territorio. Rappresentano tuttora un esempio di ecosistema significativo che purtroppo rischia di scomparire.

# QUARTIERE DI TRIANTE

## RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI









IL CENTRO MAMMA RITA  
Presenta  
*Omaggio a  
Ludovico Einaudi*  
Poesia  
LUCIA RAMPINI  
Venerdì 27 Febbraio 2026  
ore 2.00  
TEATRO "VILLORESI" Monza  
L'opera ricorda il lavoro  
svolto a favore del "Centro Mamma Rita"  
per la promozione e la diffusione della cultura  
e della letteratura italiana e internazionale.  
Il Centro Mamma Rita è un'associazione  
senza scopo di lucro.  
BASTO  
TEATRO  
MONZA  
MONZA TEATRO "VILLORESI" MONZA  
MONZA TEATRO "VILLORESI" MONZA







## QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



### VILLA EVA



Ho vissuto a Villa Eva dall'età di 9 mesi fino ai 12 anni (quasi 13, prima delle scuole medie). Per me Villa Eva era come una "casa" - non "un istituto" - e soprattutto un capolavoro architettonico razionale, moderno, con grandi spazi, luminosità e comfort termico. Venivo invitato spesso a pranzo da una signora che chiamavo nonna Giulia che abitava nelle case popolari Fanfani. Mi preparava delle pietanze buonissime che non trovavo a Villa Eva. Ma quando ritornavo a Villa Eva percepivo questi spazi come quelli di una "reggia" confortevole e luminosa. Villa Eva mi ha trasmesso un senso estetico, la "bellezza del vivere", che è stata formativa per me.

**Claudio Gilardoni**

## QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



### CASCINA TRIANTE



Sono nato il 23 novembre del 1930 nella cascina Triante dove abitavano 40 contadini. Non c'era né acqua, né la luce. Attorno c'era solo campagna. La mia famiglia era numerosa, eravamo in 17 a casa dove comandava la "reggiura", la nonna, un po' autoritaria che comandava i figli e tutti noi! Ricordo che avevo sei anni, ero sul cavallo quando con i miei abbiamo portato le campane nella chiesa che non era ancora stata consacrata.

Mi vengono in mente la roggia dove facevamo i bagni, il falò a Sant'Antonio, e "l'osteria dell'America" dove si facevano i balli. Ho lasciato la cascina quando mi sono sposato nel 1955 ed è stata demolita l'anno dopo per le opere di urbanizzazione. Il proprietario, l'ing. Canesi l'aveva venduta; allora lavoravo nell'edilizia e sembra incredibile... ma ho contribuito alla sua demolizione.

**Angelo Forlanelli**

# QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



## VILLA EVA



Villa Eva è il luogo della mia infanzia, ci sono venuto qui da bambino a 4 anni, nel 2010, e sono poi tornato da animatore volontario molti anni dopo, da maggiorenne. Ricordo che tutte le estati, per me venire qua era molto stimolante. Prima hanno preso me, poi è arrivato mio cugino Anh Vu. Quando gli altri bambini andavano a fare i compiti, noi due, che eravamo i più piccoli, dormivamo su questo divano, ci svegliavamo per la merenda e poi andavamo a giocare con tutti gli altri. È stato bello fare il passaggio da ragazzo ad animatore: tornare qua con la consapevolezza di chi ha passato tanti anni ed essere stato d'aiuto a tanti bambini.

**Marco Cirillo**

**Anh Vu Casale**

I tavoli lunghi e le panche del Salone - che purtroppo non ci sono più - rappresentavano proprio il concetto base di comunità, del vivere insieme. Nel momento del pranzo, ci raccoglievamo intorno alle panche, vicini a parlare. Queste sedute fisse - che non si potevano spostare, e non potevi scegliere dove andare - racchiudevano al meglio quello che doveva essere il messaggio dell'esperienza di questo posto: il vivere insieme, un'esperienza che ci mancherà. Mi piacerebbe fare l'educatore: questa esperienza a Villa Eva sarebbe importante per me perché qui mi hanno saputo ascoltare, capire e assecondare.

# QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



## VILLA EVA



Sono stato il fondatore del MAPO (Movimento Amici Piccola Opera) nato a Monza trenta anni fa. Abbiamo mosso i primi passi per organizzare i volontari di questa associazione. Ho iniziato però al Mamma Rita: facevo il bagnino nei centri estivi e anche i miei figli sono diventati volontari a Villa Eva. Con il MAPO abbiamo organizzato delle rappresentazioni teatrali al Manzoni e al Villoresi insieme a Don Davide. Il MAPO è tuttora una realtà attiva che conta oggi circa cinquanta operatori.

**Davide Boaretto**

# QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



## VILLA EVA



Lavoro al Centro Mamma Rita da 26 anni. In questo ultimo periodo opero come Coordinatrice del CED (Centro Educativo Diurno). Siamo attive in un lavoro di rete con il territorio, famiglie, scuole, servizi sociali; al CED lavorano persone che sono impegnate socialmente che hanno sposato questa professione ma anche molte altre che vivono questo lavoro come volontariato. Dagli abitanti, Villa Eva è vissuta come una centralità del quartiere. La gente entra, ci racconta memorie e ricordi di questa struttura che sentono anche un po' come una casa. Seguiamo due gruppi di ragazzi dai 6 ai 13 anni. Facciamo un lavoro di accoglienza e accompagnamento per crescere insieme, e per poi lasciarli andare per le loro strade.

**Sara Friso**

Lavoro al Centro Mamma Rita da 20 anni e da quindici sono nel direttivo MAPO (Movimento Amici della Piccola Opera). In particolare, qui a Villa Eva, il MAPO si occupa dell'aiuto compiti: i volontari sono ex insegnanti ma ci sono anche altre professionalità che si mettono a disposizione proprio per aiutare educatori e ragazzi. Durante l'estate tutti diventano volontari del centro estivo. Il MAPO si occupa anche del trasporto; vanno a prendere i ragazzi delle elementari e delle medie e li riportano a casa. I volontari si occupano anche del giardino e delle manutenzioni. È commovente che i ragazzi che sono stati qui ritornino come volontari.

**Valentina Gandini**

# QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



## VILLA EVA



Villa Eva è una realtà sociale del quartiere, molto radicata nella città di Monza. L'Ente comunale di assistenza di Monza era depositario del testamento della famiglia di Eva Segrè che aveva lasciato i suoi beni destinandoli a un'attività per i bambini. Nasce così Villa Eva su progetto di Luigi Ricci che realizza anche la cappella. Triante era un quartiere che si stava espandendo. Le Sorelle Minime Oblate dal 1957 gestiscono qui l'attività di intervento sociale e residenziale, destinato ai ragazzi ma che si estende anche al quartiere. Molti ragazzi hanno attraversato questo luogo come doposcuola e come attività ricreativa. Villa Eva è uno spazio flessibile anche oggi con la presenza di un Centro Educativo Diurno.

**Sorella Patrizia**

## QUARTIERE DI TRIANTE



**RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI**

### CINEMA METROPOL



Sono nata nel quartiere di Triante nel 1962. In quegli anni il Metropol era l'unico cinema esistente, ricordo il meraviglioso lampadario: è stato poi riqualficato nel 1968 con 950 posti e un parcheggio che purtroppo ha sostituito il prato giochi dei bambini.

Ricordo quando da piccola avevo acquistato il biglietto per vedere il film *Sette spose per sette fratelli* che faceva da "babysitter" per i genitori fino alle 20!

Nel 1998 il Metropol per sopravvivere è diventato un multisala, ma dopo la morte dell'ultimo erede, i nipoti non hanno proseguito. Il suo degrado inizia dal 1998 con la chiusura del bar adiacente.

**Monica Bonetti**

## QUARTIERE DI TRIANTE



**RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI**

### CIRCOLO CATTANEO



La data di nascita della Cooperativa del Circolo Cattaneo è il 1911. All'interno c'era proprio il classico bar del Circolino, quando Monza aveva la grande tradizione manifatturiera del Cappello. Qui finiva la campagna verso Via Vittorio Veneto e iniziavano le fabbriche, il Circolino era una sorta di Cral, un luogo di ritrovo degli operai per trascorre in svago e insieme del tempo dopo il lavoro. Poi, nel frattempo, nasce il progetto della cooperativa edificatrice. All'interno il Circolo ha sei appartamenti e svolge un ruolo sociale che assegna ai cooperanti le case a prezzi veramente contenuti. Il bar c'è ancora, è un luogo dove diverse associazioni hanno trovato possibilità di incontro, in particolare l'ANPI. Il circolo è dedicato a Gianni Citterio, Medaglia d'oro della Resistenza.

**Villy De Luca**

## QUARTIERE DI TRIANTE



**RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI**

### CINEMA TEATRO TRIANTE



Il complesso parrocchiale del Sacro Cuore del Triante ha avuto dal 1953 e ha tuttora, un'importante ruolo sociale-aggregativo del quartiere Triante. Al suo interno prendono vita gli spazi del Cinema Teatro Triante (sede del Trinity Cine Club) e del Campo Sportivo dell'Ascot (società sportiva dilettantistica).

È un luogo identitario che vive nella memoria degli abitanti che ricordano ancora l'operato di Don Felice Radice: un luogo che costruisce il bello grazie alla cultura, allo sport e allo spazio condiviso.

Il Cinema Teatro Triante rappresenta ad oggi la viva partecipazione e attivazione contro una sempre più scarsa offerta culturale nelle periferie.

**Silvia Messa**

## QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



### I PRATI DI TRIANTE



A Triante negli anni Settanta, quando ero bambino di Via Segrè, ho trascorso i miei giorni più felici giocando a pallone nei prati con i miei compagni della scuola Zucchi che abitavano in Via Pitagora nelle Case Fanfani. Il contadino lasciava una parte del prato incolto, noi potevamo andarci a giocare. La mia Via contro le altre Vie: avevamo dato vita a un torneo.

Abbiamo assistito a un radicale cambiamento dagli Ottanta in poi, quando i bambini si sono visti da un giorno all'altro derubati del loro campetto per la attesissima "partitella". Il tessuto urbano stava cambiando, il quartiere si stava espandendo.

**Roberto Fenaroli**

## QUARTIERE DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI IDENTITARI



### LE ROGGETTE DEL VILLORESI



Per irrigare la Alta Pianura Padana, tra il 1877 e il 1884, fu costruito il Canale Villoresi che portava l'acqua dal Ticino fino all'Adda.

Questo canale oltre all'acqua determinò anche una crescita esponenziale dei raccolti di cereali e grano: un vero e proprio benessere per gli abitanti del luogo.

A Monza nel quartiere Triante, le roggette del Villoresi sono state anche un luogo di svago: i ragazzi andavano a fare il bagno; anch'io lo facevo con le scarpe da tennis, durante la bella stagione. Oggi il Villoresi serve ancora per l'irrigazione, ma è diventato soprattutto un ecosistema naturale importante.

**Antonio Messa**

# Villa Eva WORKSHOP

In collaborazione  
con gli Educatori di Villa Eva

## DISEGNIAMO UN TAPPETO PER VILLA EVA

Artisti: bambine/i, età 6/11 anni

Questo workshop ha avuto lo scopo di coinvolgere i bambini in una grande disegno a pavimento che tracciasse i confini della corte interna di Villa Eva. Sdraiati a terra e con l'uso di matite colorate, pennarelli, pastelli a cera i bambini hanno disegnato una mappa urbana che potrà trasformarsi in un tappeto da utilizzare per la psicomotricità, gioco, danza.

L'obiettivo raggiunto è stata una esperienza corporea e immersiva nel grande spazio di Villa Eva che ha permesso di raccontare il quartiere di Triante con le sue strade, case, piazze e alberi.

## VILLA EVA: QUALI SONO I TUOI DESIDERI?

Interior designer: ragazze/i, età 11/14 anni

Cosa vorresti cambiare, cosa vorresti rinnovare?

Attraverso, un disegno, un racconto, un elaborato grafico, i ragazzi sono diventati "architetti" e hanno espresso i loro desideri attraverso il progetto.



**QUARTIERE  
DI TRIANTE**

**RIGENERAZIONE  
E LUOGHI  
IDENTITARI**







Claudio  
viva  
viva

Maxima si è da 25  
anni nel direttore  
Amo della Piccola  
Eve, qui la Villa Eve,  
dell'anno compiuto  
che altre insegnanti  
mettono a disposizione proprio per  
Durante l'estate tutti diventano volon-  
tari del centro estivo, il MAPO si socie-  
pa anche del trasporto, vanno a pren-  
dere i ragazzi delle elementari e delle  
medie e li riportano a casa.  
I volontari si occupano anche del giar-  
dino e delle manifestazioni. È commo-  
glienza e accompagnamento per cre-  
scere insieme, e per poi lasciarli and-  
re per le loro strade.

**Sara Friso**

**Valentina Gardini**

**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

**LE RAGAZZETTE DEL WILSONI**

Per intraprendere la Villa Pirella Palena nel 1971 a Villa, il  
costruisce il Casale Villanova che prima aveva la fo-  
to foto di Saba.  
Questo Casale oltre all'attività di animazione offre un ma-  
scia e un'occasione per i ragazzi di vivere in un ma-  
a propria necessità per gli abitanti del Casale.  
Monta nel quartiere Villanova, in un'area del Villanova  
sono state anche un luogo di incontro, luogo di animazione  
a fare il luogo di incontro, luogo di animazione, luogo di animazione  
tante, durante la bella stagione, dal Villanova area  
ancora per l'impugnatura, ma è diventato un punto di  
accoglienza naturale importante.

**Antonio Mesa**

**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

Per intraprendere la Villa Pirella Palena nel 1971 a Villa, il  
costruisce il Casale Villanova che prima aveva la fo-  
to foto di Saba.  
Questo Casale oltre all'attività di animazione offre un ma-  
scia e un'occasione per i ragazzi di vivere in un ma-  
a propria necessità per gli abitanti del Casale.  
Monta nel quartiere Villanova, in un'area del Villanova  
sono state anche un luogo di incontro, luogo di animazione  
a fare il luogo di incontro, luogo di animazione, luogo di animazione  
tante, durante la bella stagione, dal Villanova area  
ancora per l'impugnatura, ma è diventato un punto di  
accoglienza naturale importante.

**Antonio Mesa**

**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

Per intraprendere la Villa Pirella Palena nel 1971 a Villa, il  
costruisce il Casale Villanova che prima aveva la fo-  
to foto di Saba.  
Questo Casale oltre all'attività di animazione offre un ma-  
scia e un'occasione per i ragazzi di vivere in un ma-  
a propria necessità per gli abitanti del Casale.  
Monta nel quartiere Villanova, in un'area del Villanova  
sono state anche un luogo di incontro, luogo di animazione  
a fare il luogo di incontro, luogo di animazione, luogo di animazione  
tante, durante la bella stagione, dal Villanova area  
ancora per l'impugnatura, ma è diventato un punto di  
accoglienza naturale importante.

**Antonio Mesa**



**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

**QUARTIERE DI  
RIGENERAZIONE  
E LUGARI URBANI**

**Anh Vu Casale**

**Marco Cirillo**





TRINITY

BCC

VILLA EVA

DELLA RICCOLA-OPERA

Anna Lassa  
2015  
21 Dicembre 2024

HOTEL 4

VILLA EVA

MARKET

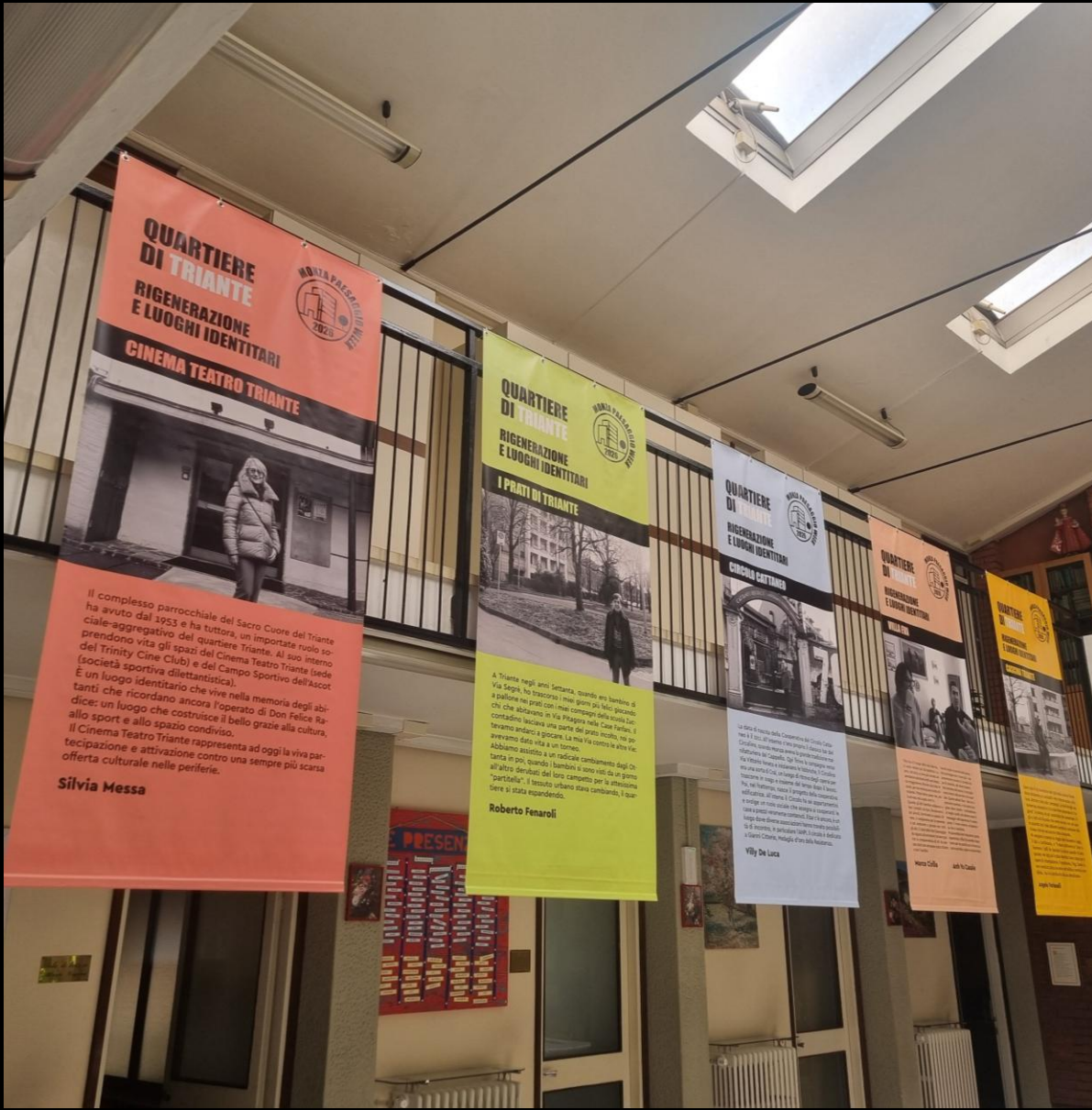
Casarca  
Triante

Caxima bramba

scuola

LE ROSSE VILLES

CHIARAVALLI



# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI CINEMA TEATRO TRIANTE

Il complesso parrocchiale del Sacro Cuore del Triante ha avuto dal 1953 e ha tuttora, un'importante ruolo sociale-aggregativo del quartiere Triante. Al suo interno prendono vita gli spazi del Cinema Teatro Triante (società sportiva dilettantistica) e del Campo Sportivo dell'Ascot. È un luogo identitario che vive nella memoria degli abitanti: un luogo che costruisce il bello grazie alla cultura, il Cinema Teatro Triante rappresenta ad oggi la viva partecipazione e attivazione contro una sempre più scarsa offerta culturale nelle periferie.

Silvia Messa

# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI I PRATI DI TRIANTE

A Triante negli anni Settanta, quando era bambino si a pallone nei prati con i miei compagni della Darcottadino, giocavo in via Prapiro nelle Case Felice, lì lavoravo andavo a giocare. La mia via comincia oltre il via. Abbiamo assistito a un radicale cambiamento degli spazi in poco tempo, i bambini si sono mossi da giorno all'altro derivate del loro campo per la situazione "particella". Il tessuto urbano stava cambiando, il quartiere si stava riprendendo.

Roberto Fenaroli

# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI CIRCOLO CATTIANO

La storia di questo Circolo è legata al Circolo Cattiano, che ha avuto un ruolo importante nella storia del quartiere. È stato il luogo di incontro per molti anni, dove si svolgevano le attività culturali e sportive. È un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere.

Villy De Luca

# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI VILLINI

Il quartiere Villini è un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere. È un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere.

Nicola Cella

# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI VILLA EVA

Il quartiere Villa Eva è un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere. È un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere.

Claudio Giardani

# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI VILLA EVA

Villa Eva è un luogo sociale del quartiere, molto radicato nella vita di Monza. È un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere. È un luogo che ha contribuito a creare il tessuto sociale del quartiere.

Sorella Patrizia

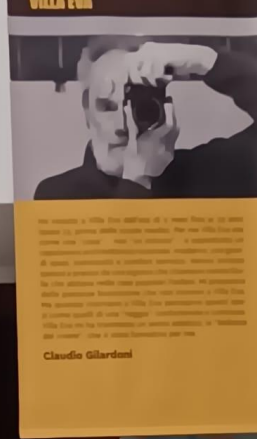
# QUARTIERE DI TRIANTE RIGENERAZIONE E LUOGHI IDENTITARI VILLA EVA

Sono stato il fondatore del MAPO (Manza Opera) nato a Monza trenta anni fa. Sono stato uno dei primi passi per organizzare la cultura. Ho iniziato però con Mamma Rita e i suoi figli. Ho iniziato con i miei figli e i miei nipoti. Ho iniziato con i miei figli e i miei nipoti. Ho iniziato con i miei figli e i miei nipoti.

Daide Boaretto



SELEN ACCOGLI OPERA





# Andrea Zanin TRIA NT

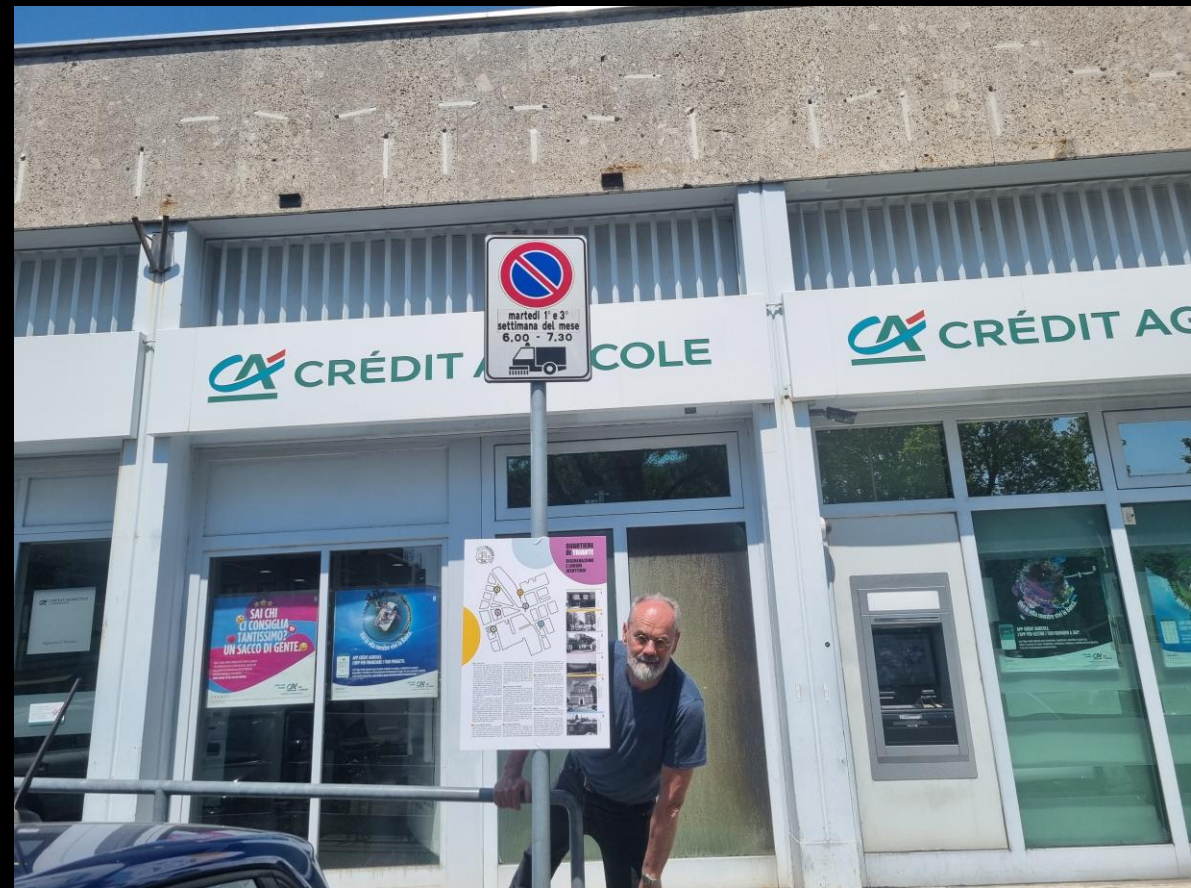
QUARTIERE  
DI TRIANTE

RIGENERAZIONE  
E LUOGHI  
IDENTITARI

La morfologia della Cascina Triante rivive nel modello di Andrea Zanin, che ne cattura le forme primarie e archetipiche. Questo archetipo funge da elemento identitario per la comunità, unendo passato e presente. Il toponimo "Triante" – da "tre ante", tre porte – dà nome all'intero quartiere. La ricerca di Zanin esplora le tracce del territorio, trasformandole in scultura. Il modello, vera scultura, evoca l'assenza del luogo e ne risveglia la presenza nella memoria collettiva degli abitanti.

**Andrea Zanin** (Milano 2002), vive e lavora a Milano dove studia Scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera. I temi centrali della sua pratica sono l'architettura e il complesso rapporto tra individuo e paesaggio. Il paesaggio nel suo lavoro è inteso come fitto sistema di rapporti tra le cose, in cui biografico e collettivo si sovrappongono. Il paesaggio è la somma di tutti i dati, di tutti i rapporti. Il soggetto è colui che li riconfigura. L'architettura nel suo lavoro è metafora e visualizzazione di queste ambiguità. È il campo instabile in cui ci si racconta e si subisce l'influenza del proprio racconto. Il suo lavoro si occupa di rintracciare le proprie coordinate geografiche.





















PERHO 2014  
L'ippocampo davanti a casa!  
non vive bene.  
cei californiano è zeddi: al tram  
n° 8 e 19 ogni cinque minuti.  
Me rimane intanto a casa.  
Come se amore, musica, musi  
relati dal ritorno al teatro di  
metano, è al momento da cima  
ai cani.  
Le magre di suo ragazzo sono  
invalsi dalla piccola storia  
dei suoi.  
tutto la storia perdono piccoli  
mostri, che non diventano  
fatti.









- **UN FORMAT REPLICABILE**

- SAN FRUTTUOSO

- SAN GIUSEPPE