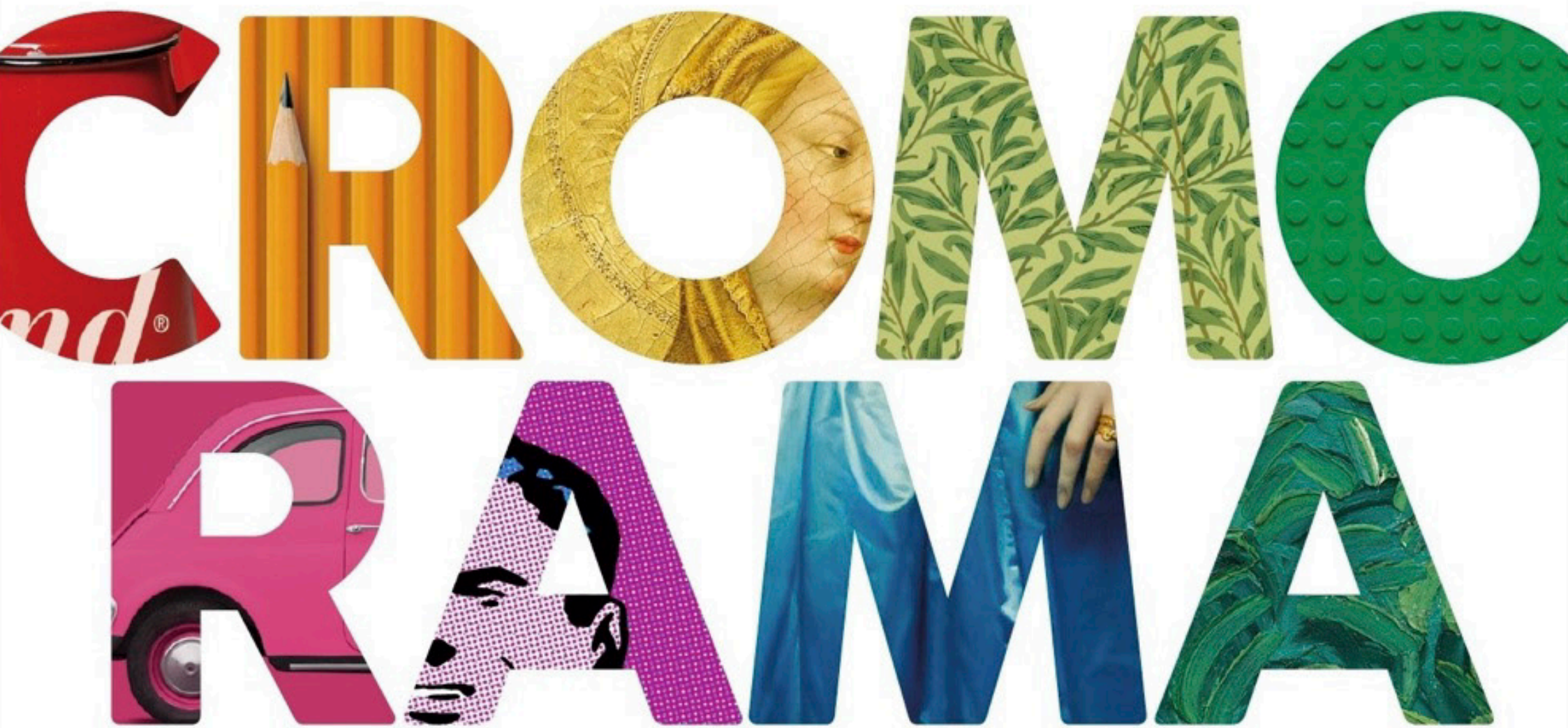


# RICCARDO FALCINELLI



Come il colore ha cambiato il nostro sguardo

VENERDÌ 1 MARZO 2019  
ORE 18,30  
AULA MAGNA DEL LICEO  
ARTISTICO STATALE DELLA  
VILLA REALE DI MONZA  
NANNI VALENTINI  
VIA BOCCACCIO 1, MONZA

INGRESSO LIBERO FINO AD  
ESAURIMENTO POSTI

Il talk racconta come sia cambiata la percezione del colore nell'epoca contemporanea con l'uso di dispositivi elettronici, schermi digitali e materiali sintetici. Il discorso prende le mosse da cosa è stato il colore nelle epoche passate dal punto di vista economico, storico e artistico, quali erano le valutazioni degli uomini del passato e quali sono le nostre oggi tra significati simboli, compiti che le tinte svolgono e immaginario psicologico.

Riccardo Falcinelli (1973) è uno dei più apprezzati graphic designer sulla scena dell'editoria italiana dove ha progettato libri e copertine per alcuni tra i maggiori editori come Einaudi, Laterza, Zanichelli. Insegna Psicologia della percezione presso la facoltà di Design ISIA di Roma. I suoi ultimi libri sono "Critica portatile al visual design" (Einaudi, 2014) e Cromorama (Einaudi, 2017).

Per l'incontro sono stati rilasciati dal cnappc n°2 cfp.