



**Lunedì**  
**18 gennaio**  
**ore 17.00 > 19.00**



Questo webinar è **GRATUITO**  
per gli iscritti all'**Ordine degli**  
**Architetti di MONZA E**  
**BRIANZA**

Al fine dell'aggiornamento  
professionale è stato ottenuto dal  
CNAPPC l'accreditamento di n° 2  
crediti formativi

## **COLORE E FINITURE NATURALI EQUILIBRIO FRA TECNICA, EMOZIONE E SOSTENIBILITÀ**

### **OBIETTIVI**

Il corso si prefigge di affrontare il tema del colore e delle finiture naturali attraverso nozioni tecniche ed emozionali. Fornire gli strumenti di base al fine di utilizzare le pitture e le finiture naturali all'interno del proprio lavoro e per ottenere il coinvolgimento desiderato da parte dell'osservatore/fruitori.

Apprendere un approccio pratico e sensibile per gestire un materiale 'vivo', che interagisce con la luce, con l'ambiente e con le persone.

### **PROGRAMMA**

- Che cosa è il colore?
  - ⇒ Breve introduzione al colore ed alla sua percezione
  - ⇒ Breve indagine: il colore esiste?
  - ⇒ Qualità abitativa e fattore 4, l'efficienza del colore in ambito architettonico ed abitativo
  - ⇒ Natural inspired design, come il progetto del colore può riavvicinarci agli archetipi formali presenti naturali
  - ⇒ Il colore naturale ed economia circolare
- Il colore e le finiture per un architettura sostenibile. Cosa sono le finiture naturali e perché usarle? Come scegliere i colori?
  - ⇒ Qual è la composizione di un colore
  - ⇒ Differenze fra pigmenti naturali e pigmenti sintetici
  - ⇒ La paletta colori più completa: l'ambiente naturale. Breve guida alla sua lettura
- Esempi antichi, moderni e contemporanei dell'uso del colore in architettura
- Come si prepara una pittura naturale?
- Accorgimenti tecnici per l'applicazione della pittura naturale in un cantiere
- Strumenti per la progettazione del colore e della sua analisi
- Domande e risposte

### **RELATORI**

**EMANUELE GOIO**