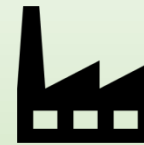


Formazione 2021 – 8 giugno 2021
IL PAESAGGIO - Autorizzazioni paesaggistiche ed esame di impatto paesistico.
Normativa e procedure



**L'autorizzazione paesaggistica non è solo burocrazia.
Finalità del procedimento e ruolo dei soggetti coinvolti**



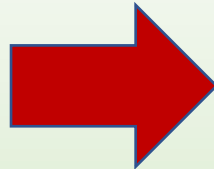
indice

- **Premessa sull'obiettivo e sul “taglio” dell'intervento**
- **Normativa principale di riferimento: D.Lgs. 42/2004 e DPR 31/2017**
- **Obiettivi della normativa**
- **Principali strumenti di analisi e valutazione (PTR, PTCP, PGT)**
- **Il ruolo dei soggetti coinvolti nel procedimento di autorizzazione paesaggistica:**
 - Istante (Committente)
 - Professionista
 - Ente competente (tecnico istruttore e Commissione Paesaggio)
 - Soprintendenza
- **Le motivazioni del provvedimento - accenni**
- **Casi concreti**



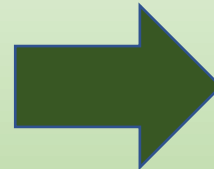
Di cosa parliamo oggi?

molti corsi sulle autorizzazioni paesaggistiche vengono svolti esclusivamente da avvocati



contenuti strettamente legati alla norma, alla sua interpretazione, ai provvedimenti di diniego, ai contenziosi. Ciò avviene, come sappiamo, anche in campo strettamente urbanistico (PGT, PII, PA, ecc.)

OGGI ENTRIAMO NEL CUORE DEL PROCEDIMENTO

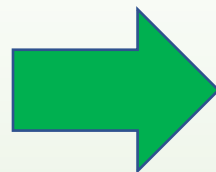


contenuti tecnici e finalità proprie di un provvedimento paesaggistico



Procedure - Normativa principale

D.Lgs. 22/01/2004, n. 42
**Codice dei beni culturali
e del paesaggio**

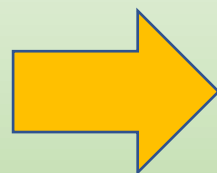


Autorizzazioni paesaggistiche ordinarie



**Relazione paesaggistica e cartografia con
uno specifico livello di dettaglio (DPR 12/12/05)**

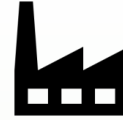
DPR 13/02/2017, n. 31
Regolamento



**Esclusione dall'autorizzazione paesaggistica
o autorizzazioni paesaggistiche semplificate**

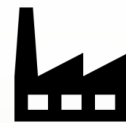


**Relazione paesaggistica semplificata su
modello standard**



Principi e obiettivi della normativa – Codice del paesaggio

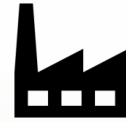




Principali strumenti di pianificazione a supporto del procedimento paesaggistico



Importanza della valutazione dell'intervento rispetto al **contesto**, alle diverse **scale territoriali**: gli strumenti di pianificazione vanno utilizzati come riferimento in relazione alla tipologia e all'**entità dell'intervento**



Piccola digressione – PVP: di cosa si tratta?

Regione Lombardia, nell'ambito della revisione e aggiornamento del Piano Territoriale Regionale (PTR) del 2010, ha inserito il Progetto di Valorizzazione del Paesaggio (PVP) come ulteriore attuazione dei dettami del D.Lgs. 42/04; il PTR al momento è in fase di Valutazione Ambientale Strategica (VAS).

Tra i vari obiettivi del PVP si evidenziano quelli di rafforzare l'integrazione della pianificazione ai diversi livelli - attraverso uno strumento ad hoc e di facile lettura - di implementare la Rete Verde, di definire la struttura paesaggistica e fruitiva del territorio, di individuare **Ambiti Geografici di Paesaggio (AGP) in cui prevedere modalità di pianificazione paesaggistica integrata e condivisa** (si vedano al proposito le utilissime schede degli AGP).

Consiglio di consultare la documentazione messa a disposizione per la II Conferenza di VAS del 21/4/2021, sul sito regionale o sul portale SIVAS.



Soggetti coinvolti nel procedimento





Soggetti coinvolti nel procedimento: istante e professionista



Istante (committente)

- Proprietario
- Legale rappresentante di una Società
- Sindaco di un Comune



Professionista

- Architetto
- Ingegnere
- Team di professionisti (anche in relazione alla tipologia di vincolo)



Il Professionista – ruolo e compiti

Professionista



- Verifica l'**effettiva presenza di un vincolo paesaggistico** ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (sembra scontato ... ma non lo è!)
- Tiene i rapporti con il committente (individuazione dell'intervento, comunicazione sulla necessità di presentare istanza per rilascio AP all'Ente competente corretto, riconoscimento della prestazione)
- Valuta l'eventuale necessità di supporto di altro professionista (per esempio, in vincolo a bosco, agronomo o forestale)
- Individua la procedura corretta (ordinaria o semplificata?)
- Verifica con l'Ente competente le modalità di presentazione, la modulistica, i contenuti della documentazione, le tempistiche
- Redige la **documentazione** nel modo più appropriato e completo, in relazione alla tipologia intervento



Il Professionista – COMPETENZE E DOCUMENTAZIONE

Individuazione procedura

- AP semplificata
- AP ordinaria

Predisposizione documentazione appropriata

- Per entrambe le procedure, è fondamentale **l'inserimento dell'intervento nel contesto.**
- Nelle AP ordinarie, **evitare l'iper produzione di elaborati**, ma avere ben chiaro l'obiettivo e facilitare la lettura della documentazione.



DOCUMENTAZIONE: ISTRUZIONI

Per facilitare il professionista nella presentazione dell'istanza, sul sito provinciale è presente un'apposita sezione dedicata, alla quale è possibile accedere liberamente scegliendo la procedura (ordinaria o semplificata)

Procedura ORDINARIA

<https://www.provincia.mb.it/Temi/pianificazione-territoriale-e-parchi/paesaggio/provvedimenti-paesaggistici/autorizzazione-paesaggistica-ordinaria/modulistica/>

Procedura SEMPLIFICATA

<https://www.provincia.mb.it/Temi/pianificazione-territoriale-e-parchi/paesaggio/provvedimenti-paesaggistici/autorizzazione-paesaggistica-per-interventi-di-lieve-entita/modulistica-e-documentazione/>



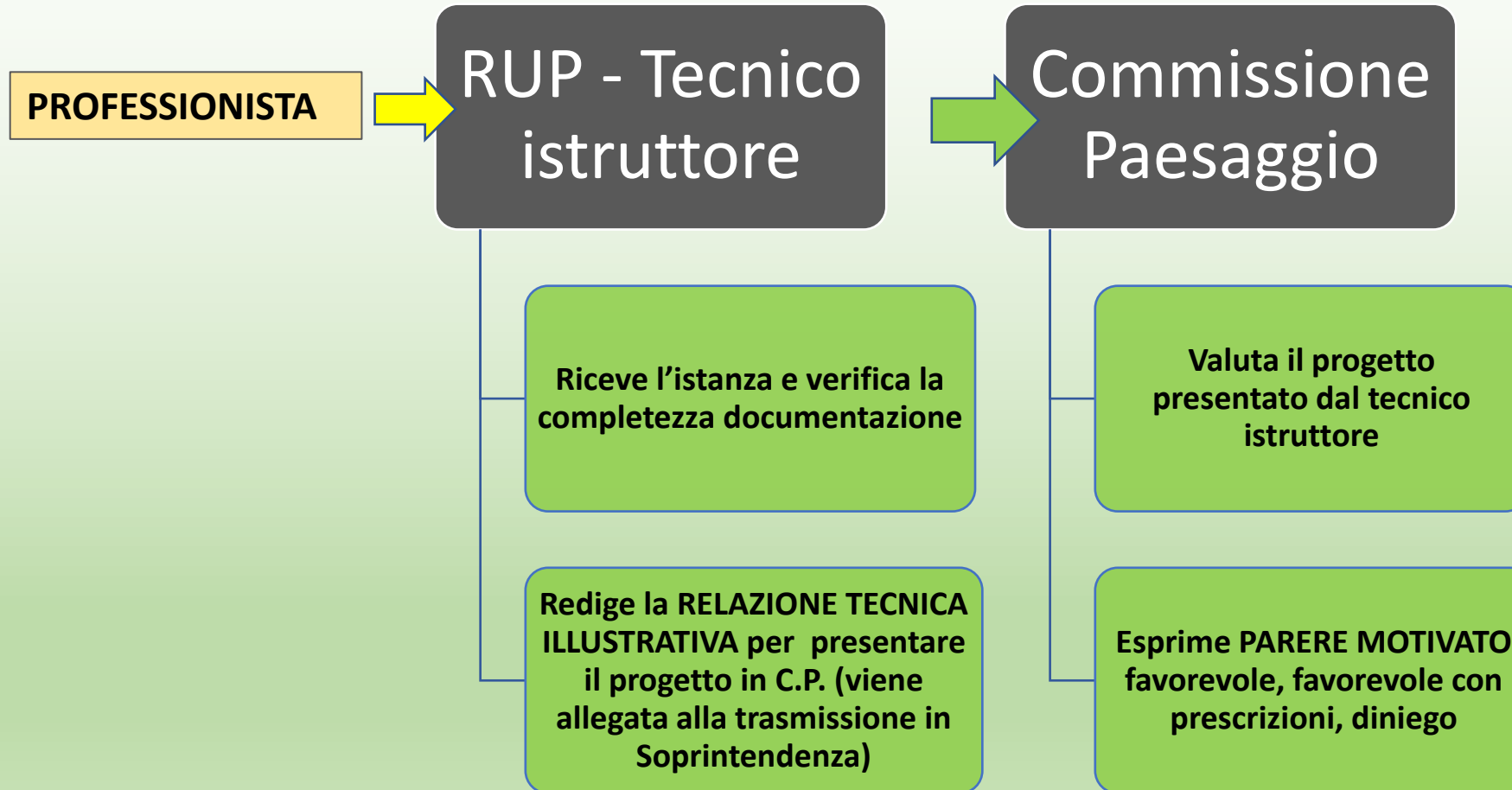
L'Ente competente al rilascio del provvedimento paesaggistico

L'esercizio delle funzioni paesaggistiche in Lombardia è stabilito dalla LR 12/05, art. 80, che individua gli Enti preposti in relazione alla tipologia ed entità dell'intervento





Ente competente: soggetti di riferimento





Tecnico istruttore: la relazione tecnica illustrativa

SETTORE TERRITORIO



ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA (D.Lgs. 42/04 e s.m.i. - art. 146, comma 1) RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA	
<i>Pratica Prov. MB</i>	Prot. n. xxx del xx/xx/2021
<i>Richiedente</i>	Sig./società/Sindaco
<i>Progettista</i>	Arch/ing - Ordine di... - n.
<i>Luogo intervento</i>	Comune/i di
<i>Tipo intervento</i>	Trasformazione del bosco per realizzazione progetto definitivo relativo alle opere di "xxxxxxxxx"
<i>Tipo vincolo</i>	D.Lgs. 22.01.04 n. 42, art. 142, comma 1, lett. g) bosco

1. Qualificazione dell'intervento

Oggetto dell'istanza e descrizione sintetica del progetto

Destinazione Strumento Urbanistico Comunale

Principali elaborati tecnici e progettuali di riferimento

2. Compatibilità paesaggistica

Elementi di analisi e valutazione del contesto

<i>Valori riconosciuti dal vincolo</i> (D.Lgs. 42/04, art. 142, c.1, lett. g)	I boschi interessati dall'intervento fanno parte di più ampie aree boscate, relitti di antiche foreste molto più estese; le specie dominanti sono prevalentemente robinia, farnia e carpino bianco, con presenza più diffusa di olmo campestre e farnia nelle zone umide. In alcune aree sono presenti filari di querce rosse o esemplari importanti della stessa specie, oltre che alcune specie alloctone per le quali Regione Lombardia ha disposto specifiche misure di contenimento (<i>Quercus rubra</i> , <i>Acer negundo</i> , ecc.)
<i>Elementi costitutivi del contesto paesistico</i> (anche con riferimento al PTCp)	L'area interessata dall'intero intervento è di circa 5,2 ettari e presenta un elevato interesse paesaggistico, in quanto comprende ampie superfici boscate e zone umide; interamente compresa nella Rete Verde di Ricomposizione Paesaggistica (RV) di cui all'art. 31 delle Norme del Piano provinciale, nella porzione nord; è anche ricompresa all'interno del Pliis xxxxx e in AAS (Tavola 7b, art. 6 delle Norme del Ptcp), oltre che racchiusa tra due orli di terrazzo.
<i>alterazioni del sistema paesaggistico/ impatto visuale</i>	L'intervento si svolge all'interno di aree boscate, senza che siano visibili – alla breve, media e lunga distanza – alterazioni particolari sotto il profilo visuale. Analogamente, in considerazione degli interventi descritti, anche il sistema paesaggistico nel suo complesso manterrà le proprie caratteristiche e non verrà alterato nei suoi caratteri distintivi; al contrario, la possibilità di rendere fruibile l'area con modalità "a basso impatto", l'eliminazione delle specie alloctone, la valorizzazione degli alberi e dei raggruppamenti arborei di pregio nonché le misure compensative individuate all'interno dell'area mediante la ripiantagione di specie arboree autoctone a macchie e filari, potranno riqualificare l'area sia sotto il profilo paesaggistico che ambientale. Gli interventi in progetto, infine, non incidono sugli orli di terrazzo tra i quali è racchiusa l'area.

3. Considerazioni ulteriori e conclusive

La Commissione per il paesaggio della Provincia di Monza e della Brianza si è espressa nella seduta del xx/xx/2021 come da allegato parere.

Monza, xx/xx/2021

f.to Il Responsabile dell'Istruttoria
(arch. Laura Casini)



Commissione Paesaggio: il parere motivato

COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO (Verbale della seduta del giorno 21.07.2020)	
<i>Membri interni</i>	arch. Gabriele Elli geom. Morena Magnani Nomina con lettera del Presidente della Commissione, prot.n. 29529/2020
<i>Pratica prov. MB</i>	Prot. n. [REDACTED]
<i>Richiedente</i>	[REDACTED]
<i>Progettista</i>	[REDACTED] e degli Ingegneri della provincia di Modena
<i>Luogo intervento</i>	Comune di [REDACTED]
<i>Oggetto</i>	Realizzazione di nuova costruzione e modifica fabbricati esistenti in comune di [REDACTED]
<i>Tipo vincolo</i>	D.Lgs. 22.01.04 n. 42, art. 142, comma 1, lett. c) – fiumi e corsi d'acqua per una fascia di 150 mt (torrente Molgora)
PARERE	<p>La Commissione, esaminata la documentazione prodotta rileva un alto consumo di suolo rispetto alla superficie del complesso e su tale aspetto evidentemente la commissione non si esprime in quanto di competenza comunale.</p> <p>Tuttavia in considerazione dell'evoluzione sistematica degli interventi, e i 5 proposti sono un chiaro esempio si ritiene necessario la necessità di un progetto paesaggistico sulle poche aree libere rimaste .</p> <p>Per tali ragioni si esprime parere NEGATIVO in quanto la documentazione presentata manca di progetto paesaggistico dell'intera area di proprietà.</p>

I componenti della Commissione:

COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO (Verbale della seduta del giorno 23.07.2019)	
<i>Membri interni</i>	arch. Gabriele Elli geom. Morena Magnani Nomina con lettera del Presidente della Commissione, prot.n. 28968/2019
<i>Presenti senza diritto di voto</i>	Responsabile dell'istruttoria: arch. Laura Casini
<i>Pratica prov. MB</i>	Prot. n. [REDACTED]
<i>Richiedente</i>	[REDACTED]
<i>Progettista</i>	[REDACTED]
<i>Consulente</i>	Dott. Agr. [REDACTED] agronomi [REDACTED]
<i>Luogo intervento</i>	Comune di [REDACTED]
<i>Oggetto</i>	Trasformazione bosco per realizzazione di nuovo accesso carraio su v [REDACTED] comune di [REDACTED]
<i>Tipo vincolo</i>	D.Lgs. 22.01.04 n. 42, art. 142, comma 1, - lett. g) "Bosco".
PARERE	<p>La Commissione, esaminata la documentazione prodotta, esprime parere favorevole con la seguente prescrizione:</p> <p>al fine di qualificare l'intervento, si rende necessario attuare la sistemazione del margine del passo carraio (incluso il piccolo tratto lungo [REDACTED] adiacente l'area boscata, mediante quinta arborea mista, composta da <i>Quercus robur</i>, <i>Acer campestre</i> e <i>Carpinus betulus</i> di adeguate dimensioni.</p>

I componenti della Commissione:



Soprintendenza: trasmissione documentazione

Data Pagina
Fasc. 7.4/2021/14 1
12/03/2021

Oggetto: Istanza di autorizzazione paesaggistica ordinaria. Richiesta parere ex art. 146, comma 5 del D.Lgs. n.42/2004.

Comune di [REDACTED]

Richiedente: [REDACTED] - legale rappresentante [REDACTED]

Opere di: Trasformazione del bosco per realizzazione progetto definitivo di "[REDACTED]"

Protocollo istanza: n. Prot. [REDACTED]

Trasmissione documentazione con relazione tecnica e motivata proposta di accoglimento dell'istanza di autorizzazione paesaggistica.

In relazione alle opere in oggetto, al fine di acquisire, come prescritto dall'art.146, comma 5 del D.Lgs. n.42/2004 e s.m.i., il parere vincolante di codesta Soprintendenza, si provvede a trasmettere la "motivata proposta di accoglimento" dell'istanza di autorizzazione paesaggistica, unitamente a copia dell'istanza e alla documentazione progettuale allegata.

MOTIVATA PROPOSTA DI ACCOGLIMENTO DELL'ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA:

La richiesta di autorizzazione paesaggistica inerente il progetto per la realizzazione dell'intervento in oggetto, interessa sola aree i [REDACTED] soggette a tutela paesaggistica in base all'art.142, comma 1, lettere g), del D.lgs. n. 42/2004 e successive modifiche ed integrazioni, poiché ricade in area boscata.

La competenza amministrativa al rilascio dell'autorizzazione paesaggistica, per le opere richieste, è attribuita a questo Ente ai sensi dell'art. 80, comma 7 della L.R. n.12/2005.

L'intervento proposto non rientra tra quelli esclusi dall'obbligo di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 149 del D.lgs. n. 42/2004 e degli articoli 2 e 4 del DPR 31/2017 e la documentazione allegata al progetto risulta adeguata e conforme a quanto previsto dall'accordo sottoscritto, ai sensi dell'art.3 del DPCM 12 dicembre 2005, tra Regione Lombardia e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia in data 4 agosto 2006.

La Commissione Paesaggio, nella seduta del [REDACTED], tenutasi in forma mista in presenza e mediante piattaforma web "Microsoft Teams" in ragione dell'attuale emergenza sanitaria da Covid-19, ha espresso parere favorevole, come da verbale che si allega in copia.


L'istanza di autorizzazione paesaggistica, considerate le motivazioni della tutela paesaggistica relative all'ambito interessato, gli indirizzi e le norme del Piano Paesaggistico Regionale e degli strumenti di pianificazione paesaggistica provinciale, nonché i criteri attuativi della L.R. n. 12/2005, si ritiene accoglibile anche per la futura tipologia di sistemazione richiesta [REDACTED]

Ciò rilevato si propone l'approvazione del progetto presentato dal signor [REDACTED] - legale rappresentante [REDACTED]

Si informa nel contempo che la presente costituisce comunicazione al richiedente dell'avvenuta trasmissione degli atti al soprintendente, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge in materia di procedimento amministrativo.



Diniego e 10-bis: Soprintendenza e Ente competente


Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI COMO, LECCO, MONZA E BRIANZA,
PAVIA, SONDRIO E VARESE
CF 80129030153

Lettera inviata solo via posta elettronica certificata
SOSTITUISCE L'ORIGINALE
art. 43, comma 6, D.P.R. 445/2000

Alla **Provincia di Monza e Brianza**
Via Grigna, 13
20900 MONZA (Mb) - Italia

PC **Comune di** [redacted]

solo via email / p.e.c. - allegati omissi
provincia-mb@pec.provincia.mb.it
comune [redacted]

Risposta al foglio [redacted]
ns. prot. entrata [redacted]

OGGETTO: [redacted]
Richiedente: [redacted]
Realizzazione [redacted]
industriale -
Parte III - Beni Paesaggistici - Titolo I - Tutela e Valorizzazione
Autorizzazione paesaggistica - Parere ai sensi del D.Lgs.22 gennaio 2004, n. 42, art. 146.
DINIEGO

Con riferimento alla richiesta in oggetto, esaminata la documentazione tecnica pervenuta, considerati i criteri di tutela, visto il parere della Commissione del Paesaggio, redatto in data 21.07.20, le cui condizioni si intendono in tutto confermate, questa Soprintendenza esprime, per quanto di stretta competenza, **diniego** alle opere confermando le motivazioni di cui al verbale e alla documentazione trasmessa dall'Ente Provinciale, ovvero che la documentazione presentata manca di un progetto paesaggistico dell'intera area di proprietà e non prende in considerazione la contestualizzazione dell'opera e l'inserimento dell'intervento ad una scala più ampia, non evidenziando la relazione con le aree a verde esterne.

Pertanto vista la specificità del contesto, considerata la tutela vigente sul comparto, l'importanza e la singolarità del bene, visti i criteri di tutela; si ritiene che la proposta non possa essere accolta per le motivazioni sopra riportate, confermando le indicazioni commissariali sopra dette, nonché per insufficienza tecnica documentale; e a garanzia della tutela del bene stesso, questa Soprintendenza esprime il diniego alle opere presentate.

Ritenuto pertanto di dover provvedere sulla richiesta di autorizzazione presentata da [redacted]

COMUNICA, ai sensi dell'art. 10-bis della legge 241/90 e s.m.i.:

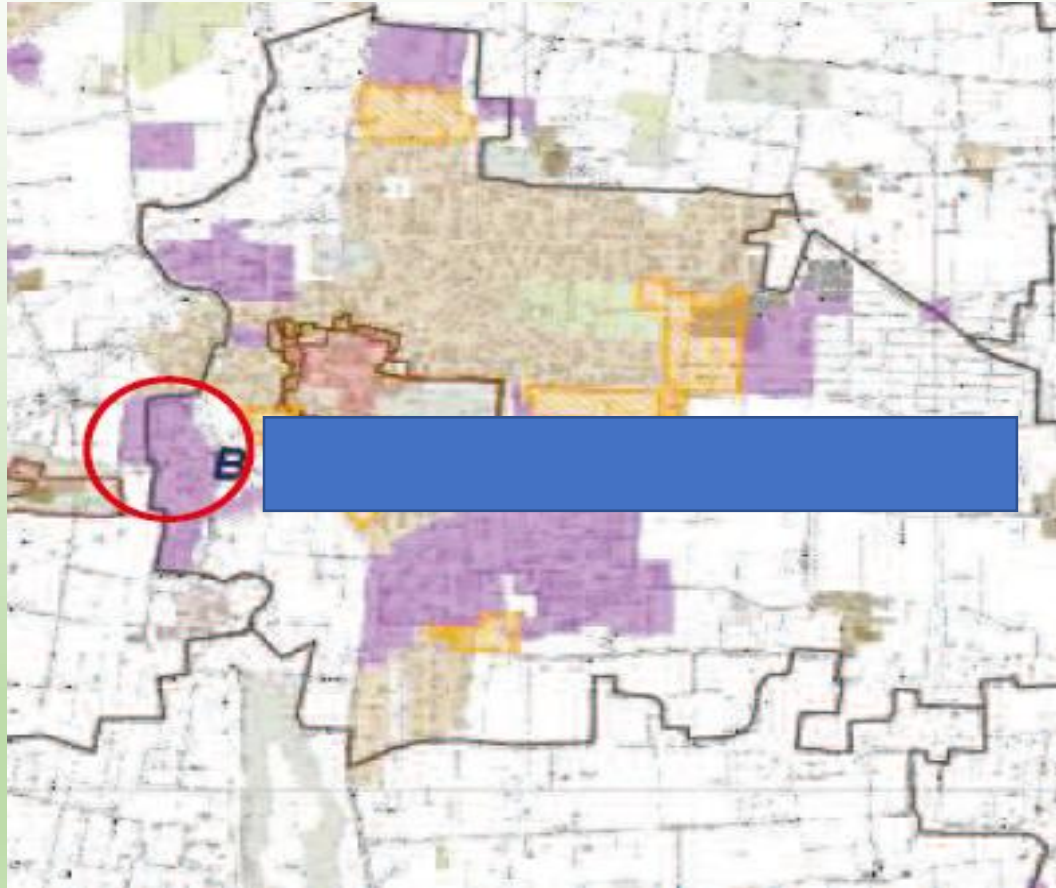
il preavviso di provvedimento paesaggistico negativo relativamente alla suddetta istanza, poiché non può essere favorevolmente accolta in quanto la documentazione presentata è carente rispetto alle motivazioni del provvedimento di tutela paesaggistica (art. 142 del D.Lgs. 42/2004); in considerazione dell'evoluzione sistematica degli interventi che si sono susseguiti negli anni, infatti, si rende necessario un progetto paesaggistico dell'intera area di proprietà.

Si comunica altresì che, entro il termine di 15 giorni dal ricevimento della presente comunicazione potranno essere presentate osservazioni ed eventuale documentazione, precisando che, affinché possa essere formulata una favorevole proposta di accoglimento dell'istanza, dovranno essere apportate al progetto le seguenti modifiche, mediante idonei elaborati che individuino:

- il verde esistente nell'area produttiva – distinto da quello di progetto -, con la relativa descrizione delle essenze, dove sia evidente anche la distinzione tra aree verdi e aree "libere" (per esempio, zone sterrate, necessarie allo svolgimento delle attività del comparto);
- inquadramento dell'area rispetto ai territori confinanti, ricedenti nei comuni di [redacted] (comune confinante con la proprietà) con individuazione delle connessioni ecologiche, in modo che siano visibili le connessioni verdi con boschi, filari, aree verdi, spazi agricoli, ecc. e connessioni ciclabili distinte tra esistenti e di progetto.



Quale documentazione? Casi concreti



Esempio di tavola di “inquadramento Ptcp”:

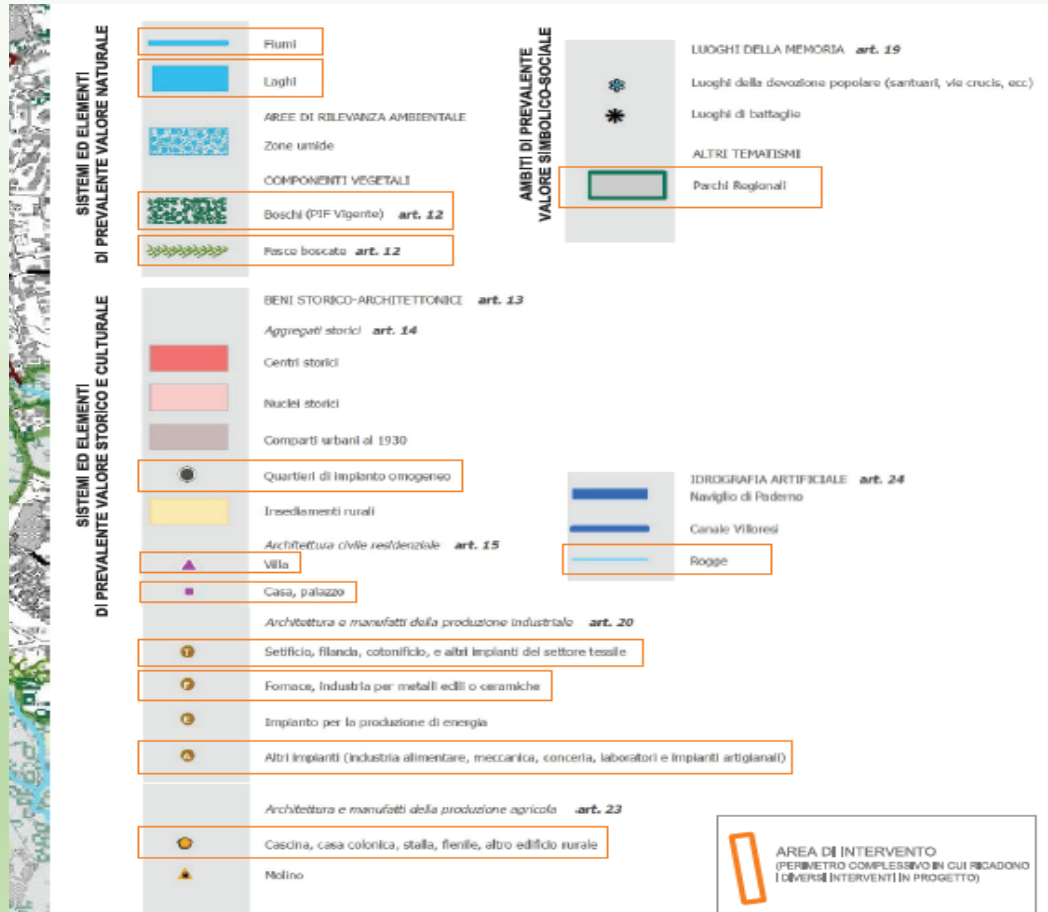
- Viene utilizzata la tav. 1 Ptcp (sistema insediativo); il comparto è produttivo, dato già presente nel CDU e nell’estratto di Pgt;
- È l’unica tavola di inquadramento dell’intervento rispetto al Ptcp: a cosa serve dal punto di vista paesaggistico?



NO



Quale documentazione? Casi concreti



Esempio di tavola di “inquadramento Ptcp”:

- è stata fatta la sovrapposizione, su un unico elaborato, delle tavole del Ptcp con contenuti paesaggistici (si vedano le “istruzioni” nella pagina web ProvMB);
- viste le numerose voci di legenda, sono state evidenziate le voci significative per il contesto in cui è inserito l’intervento
- l’intervento viene chiaramente evidenziato, così come il vincolo paesaggistico



SI'



Quale documentazione? Casi concreti



Esempio di fotosimulazione di dettaglio:

- il confronto è alla medesima scala
- non è l'unico presente nella documentazione, che comprende altre fotosimulazioni dai punti di vista significativi e correttamente individuati in planimetria



SI'



Quale documentazione? Casi concreti

INDICE RELAZIONE PAESAGGISTICA

PREMESSA (oggetto, individuazione vincolo paesaggistico)

ANALISI DEI LIVELLI DI PIANIFICAZIONE: REGIONALE, PROVINCIALE, COMUNALE
(individuazione dei riferimenti utilizzati alle varie scale e rimando a
figure/rappresentazioni cartografiche)

DESCRIZIONE DEI LUOGHI (dalla scala vasta a quella più puntuale e rimando a
figure/rappresentazioni cartografiche)

IL PROGETTO E LE SEZIONI PAESAGGISTICHE (descrizione e rimando a
figure/rappresentazioni cartografiche)

LE FOTOSIMULAZIONI (descrizione di ogni vista e rimando a
figure/rappresentazioni cartografiche)

CONCLUSIONI

Esempio di struttura corretta di una Relazione
Paesaggistica e relativa documentazione:

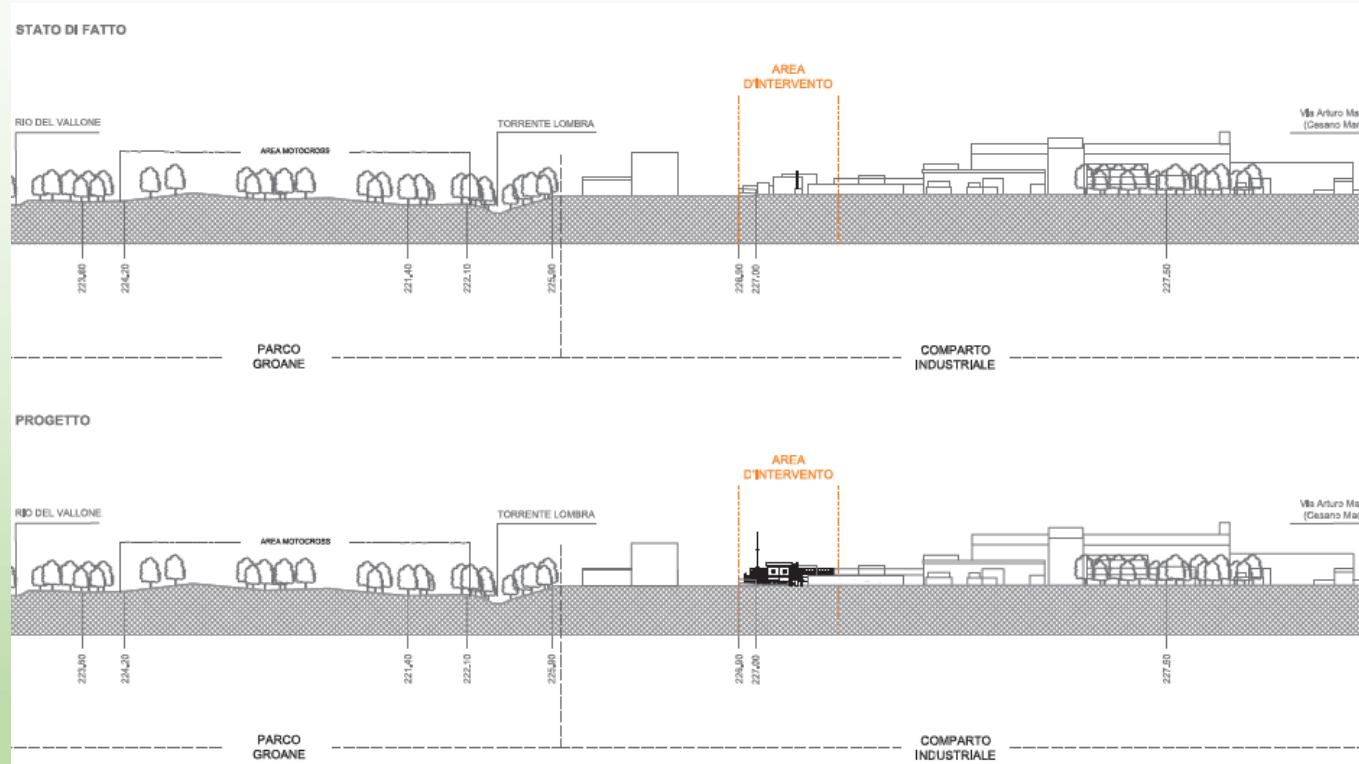
- ogni paragrafo identifica chiaramente i punti salienti ed esplicita i riferimenti cartografici
- tutto quanto descritto consente la piena comprensione dell'intervento e degli impatti paesaggistici
- sono presenti le sezioni paesaggistiche (realistiche!)
- la documentazione è composta da un fascicolo in formato A3 di 24 pagine, comprensivo di elaborati



SI'



Quale documentazione? Casi concreti



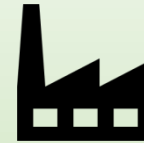
Esempio di SEZIONE PAESAGGISTICA:

- l'intervento vien collocato in un contesto significativo e ben descritto in relazione
- presenta in un'unica tavola (A3, non sono necessari lenzuoli) sia lo stato di fatto che il progetto



SI'

Formazione 2021
IL PAESAGGIO - Autorizzazioni paesaggistiche ed esame di impatto paesistico.
Normativa e procedure



grazie a tutti per l'attenzione!
la.casini@provincia.mb.it