

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

formazione 2022_2 cfp

Presentazione del Libro **TOROS** **THE MARKING OF THE TERRITORY**



Martedì

13 settembre

ore 19.00 > 21.00

MONZA

Sala Corsi OAPPC MB

Via Zucchi 25

La partecipazione alla presentazione è gratuita
previa iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

35 posti disponibili

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato
ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 2
crediti formativi

ABSTRACT

Toros è un progetto che nasce nel 2012, compreso nella trilogia progettuale di Billboards / Toros / Billboard Latronico 2018, un'installazione permanente per il progetto "A Cielo Aperto", in Basilicata.

Il processo di realizzazione di Toros, prende spunto da alcune pratiche della Land Art americana, il linguaggio fotografico è necessario a documentare la relazione tra il famoso "Land Mark" spagnolo e il paesaggio circostante.

Il lavoro affronta parecchi temi cari al "Landscape Urbanism", la pratica fotografica affronta una precisa lettura di vari sistemi urbani e sub urbani identificati nello scambio di informazioni e materie.

Nella precisa ed ossessiva sequenza, le fotografie dimostrano le frammentazioni e le relazioni che frammentano il paesaggio contemporaneo, indipendentemente dal grado di complessità formale, fattoriale e di numero di variabili che possono essere inclusi in tali sistemi.

Utilizzando un continuo spostamento prospettico al fine di coprire un esaustivo numero di punti di vista del soggetto/toro, Le immagini costruiscono un immaginario quasi surreale, la ricerca fotografica prende forma grazie ad un processo performante e dinamico che ha inizio con la geolocalizzazione del soggetto fotografato.

Le 288 fotografie, attraverso dettagliate stampe in grande formato, permettono quindi di documentare con grande precisione ogni minimo dettaglio che mette in relazione il toro e il territorio spagnolo; inoltre il progetto è corredato dalle mappe della ricercatrice e architetto Erze Dinarama che, attraverso l'utilizzo di strumenti GIS, coding e visual coding e utilizzando programmi algoritmici visivi (Grasshopper), indica una lettura di dati che vengono poi trasformati in una serie di disegni di grande capacità performativa; In particolare si evidenzia la geografia del luogo e la sua morfologia. Utilizzando la ripetitività come tecnica di rappresentazione, i disegni, così come le fotografie, costruiscono un rigoroso sistema seriale di immagini capaci di aiutarci a comprendere le intercettazioni tra il paesaggio ripreso e il famoso cartello spagnolo.

AUTORE E RELATORE

Maurizio Montagna

CO-RELATORE

Elisa Cattaneo