

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



Martedì

25 ottobre

ore 14.00 > 18.00

MONZA

Sala Corsi OAPPC MB

Via Zucchi 25

30 posti disponibili

La partecipazione al seminario è gratuita per gli iscritti all'Ordine di Monza previa iscrizione attraverso il portale www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

WEBINAR



1000 posti disponibili

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato ottenuto dal CNAPPC l'accREDITAMENTO di n° 4 crediti formativi

formazione 2022_4 cfp

PROGETTAZIONE A REGOLA D'ARTE CON I SISTEMI IMPERMEABILI CERTIFICATI BUREAU VERITAS ITALIA

PROGRAMMA

PROGETTARE UN SISTEMA IMPERMEABILE A REGOLA D'ARTE

- ◆ Progettazione dei sistemi impermeabili: lo stato di fatto in Italia
- ◆ Strumenti a disposizione del Progettista (normative UNI, testi tecnici, seminari e corsi organizzati da Ordini Professionali e Produttori)
- ◆ Uno strumento rivoluzionario per assistere il Progettista "nella progettazione dei sistemi impermeabili a "regola d'arte"
- ◆ La responsabilità del Progettista nella definizione di un sistema impermeabile a regola d'arte
- ◆ La certificazione di un sistema impermeabile da parte di un ODI Organismo d'Ispezione incaricato di accertare la conformità del progetto secondo la regola d'arte (normative e documenti tecnici di riferimento)
- ◆ Requisiti di assicurabilità dell'opera d'impermeabilizzazione
- ◆ Il piano di manutenzione e il manuale d'uso della copertura, quali elementi indispensabili da prevedere da parte del Progettista all'interno del suo progetto del sistema di copertura
- ◆ Analisi comparata delle varie tipologie di Assicurazione di specifiche opere edili, o del fabbricato nella sua interezza, più in uso in Italia
- ◆ Il compito delle ODI quali soggetti terzi aventi il compito di verificare la conformità del progetto/capitolato del sistema impermeabile alla regola dell'arte (verifica documentale) e la conformità della sua realizzazione in corso d'opera (verifica in cantiere)

MEMBRANE BITUMINOSE E MANTI IMPERMEABILI SINTETICI: I CRITERI DI SCELTA

- ◆ Norme di riferimento e principali indicazioni progettuali: UNI 8178-2, UNI 11442 e Codice di Pratica IGLAE
- ◆ I sistemi certificati a regola d'arte: tipologia dei sistemi disponibili a destinazioni d'uso
- ◆ Caratteristiche e funzionalità dei materiali che compongono le stratigrafie certificate a regola d'arte
- ◆ Come scegliere la stratigrafia corretta: documentazione e accessibilità ai sistemi certificati
- ◆ La documentazione pronta all'uso scaricabile dal sito Polyglass: visione dettagliata ed esplicativa delle proposte tecniche standard scaricabili e dei relativi manuali di manutenzione della copertura
- ◆ Manti impermeabili sintetici: tipologie, destinazioni d'uso e caratteristiche

RELATORI

arch. **ANTONIO BROCCOLINO**
FAUSTO TESSARI

Segui l'Ordine su:

