

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza

dal **25 marzo**  
al **10 giugno**  
ore **9.30 > 12.00**

## MONZA

La partecipazione al corso è a pagamento previa  
iscrizione attraverso il portale  
<http://www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa.html>

**25 posti disponibili**

Quota di partecipazione:

**€ 200,00**  
esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è  
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di  
n° 20 crediti formativi



formazione 2023\_20 cfp

## DISEGNO A MANO LIBERA

*Dagli elementi base e/o tecniche avanzate del  
disegno alla raffigurazione del paesaggio*



## SINOSSI DEL CORSO

Dalla fase ideativa a quella di studio, per passare alla rappresentazione del progetto, il corso prepara i professionisti al recupero di una manualità imprescindibile per lo scenario attuale dell'architettura, che richiede sempre più spesso l'utilizzo di sistemi misti manuali e digitali nelle rappresentazioni.

Gli incontri prevedono una serie di passaggi successivi di crescente complessità, per procedere dagli elementi di base al disegno del paesaggio in senso ampio.

Otto gli incontri in programma, sempre al sabato mattina, sempre a Monza, della durata di ca 2h e 30 min. ciascuno.

Dal primo appuntamento in aula, gli sketch-meeting si sposteranno in luoghi significativi da rappresentare (architetture, ma anche spazi urbani e paesaggistici), per sollecitare lo sguardo, approfondire la lettura di luoghi e contesti, esercitare la tecnica, affinare il risultato.

Passando dalla tipologia di spazio urbano (la strada, la piazza, il parco), all'oggetto architettonico (facciata, volumetria, dettaglio) per chiudere con il paesaggio urbano (lo skyline, la cortina edilizia, pieni e vuoti).

## MATERIALI NECESSARI

A ogni partecipante è richiesto il materiale base, a cura propria, di semplice reperibilità: matite morbide, pennarelli nero tipo Paper Mate o simile, altri strumenti da disegno a piacere, un quaderno tipo "Sketch Book" a fogli bianchi (no quadretti, righe o dots) in formato minimo A4.

## RELATORE

**LUIGI TRENTIN**

*docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,  
Professore di Disegno alla Scuola del Design di Bovisa, Architetto, disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.*