

14/09 - 14/10 2023

La prima fotografia realizzata da Joseph Nicéphore Niépce rappresenta una veduta di Saint-Loup-de-Varennes, residenza e studio del primo fotografo della storia.

La staticità del soggetto, il tetto di una casa e uno scorcio degli edifici posti sullo sfondo, permettono a Niépce di poter esporre il suo rudimentale materiale fotosensibile per più di 8 ore; con un salto temporale di quasi 200 anni, la realizzazione e la fruizione delle immagini delle nostre città è immediata, dinamica, ripetitiva ma necessaria a documentazione dei cambiamenti.

Attraverso il processo del "data mapping" in aula, e l'utilizzo di macchine fotografiche o smartphone in uscite di gruppo, i fruitori del corso, attraverso una disamina approfondita sulla fotografia di paesaggio e architettura, avranno la possibilità di realizzare un progetto personale sulla città di Monza, o su un luogo identificato e condiviso durante le prime lezioni

CALENDARIO:

8 LEZIONI, DI CUI 5 IN AULA E 3 IN USCITA

1 - 14 Settembre, giovedì, aula

2 - 16 Settembre, sabato, aula

3 - 23 Settembre, sabato, uscita

4 - 30 Settembre, sabato, aula

5 - 5 Ottobre, giovedì, aula

6 - 7 Ottobre, sabato, uscita

7 - 10 Ottobre, martedì, aula

8 - 14 Ottobre, sabato, uscita

CORSO DI FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA CON MAURIZIO MONTAGNA



CITTA', PROSPETTIVE: ECOLOGIE URBANE POSSIBILI

Maurizio Montagna dal 2010 è docente di Tecnica applicata al linguaggio presso il master di Visual Art and photography della NABA di Milano. È autore di pubblicazioni e curatore di mostre in gallerie d'arte e spazi pubblici nazionali e internazionali

Il corso prevede il pagamento della quota di partecipazione di 200 euro esenti IVA e conferisce agli architetti partecipanti 20 cfp. Sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 20 partecipanti