

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza



**dal 9 maggio
al 30 maggio
ore 9.30 > 12.00**

MONZA

La partecipazione al corso è a pagamento e
previa iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione
nell'area riservata del sito

25 posti disponibili

Quota di partecipazione:

€ 115,00

esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di
n° 10 crediti formativi

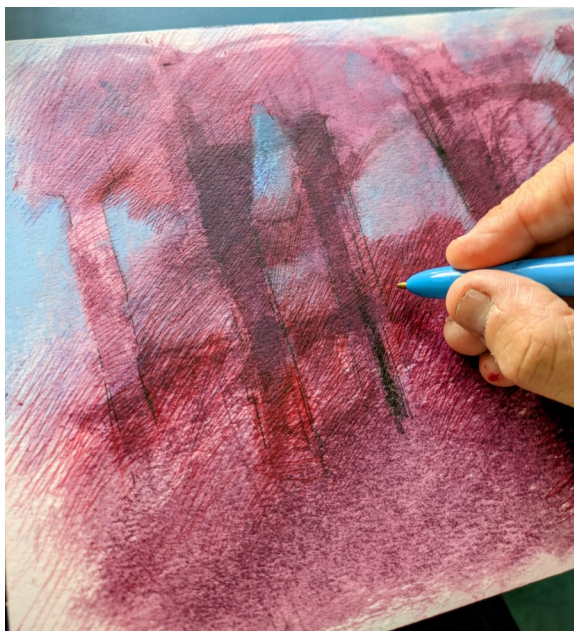
Segui l'Ordine su:



formazione 2026_10 cfp

DISEGNO A MANO LIBERA

PAESAGGIO URBANO E INDUSTRIALE A MONZA



SINOSI DEL CORSO

Dalla fase ideativa a quella di studio, fino alla rappresentazione del progetto, il corso accompagna i partecipanti nel recupero di una manualità fondamentale per la professione dell'architetto, oggi sempre più orientata verso l'integrazione tra strumenti digitali e tecniche di rappresentazione tradizionali.

Il ciclo di incontri sarà dedicato all'osservazione e alla rappresentazione del paesaggio urbano e industriale della città di Monza, con particolare attenzione agli ambiti produttivi, alle architetture industriali esistenti e alle aree dismesse o in trasformazione, che costituiscono oggi un importante tema di riflessione progettuale e di riqualificazione urbana.

Gli incontri prevedono esercitazioni progressive, dai fondamenti del disegno a mano libera fino alla restituzione di scorci urbani complessi, con l'obiettivo di affinare lo sguardo, migliorare la capacità di lettura dei luoghi e sviluppare un linguaggio grafico personale.

Gli sketch-meeting si svolgeranno in luoghi significativi della città, per favorire un approccio diretto al paesaggio reale e stimolare una lettura critica delle trasformazioni urbane e delle potenzialità di rigenerazione del territorio.

Il corso è aperto a tutti i livelli e non richiede conoscenze pregresse di disegno.

Al termine del ciclo di incontri potrà essere organizzata una mostra collettiva dei lavori realizzati durante il corso, su base volontaria, come momento di condivisione dell'esperienza formativa e di valorizzazione delle riflessioni sul paesaggio urbano e industriale della città.

MATERIALI NECESSARI

A ogni partecipante è richiesto il materiale base, a cura propria, di facile reperibilità: matite morbide (B, 2B...), penne biro, marker a punta di feltro, sketchbook formato A4, marker in scala di grigi, una scatola di acquerelli base e pennelli.

Eventuali indicazioni integrative verranno fornite dal docente durante il corso.

RELATORE

LUIGI TRENTIN

docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,
Architetto, disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.