

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza



**dal 12 settembre  
al 10 ottobre  
ore 9.30 > 12.00**

## MONZA

La partecipazione al corso è a pagamento e  
previa iscrizione attraverso il portale  
[www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa](http://www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa)

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione  
nell'area riservata del sito

**25 posti disponibili**

**Quota di partecipazione:**

**€ 115,00**

esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è  
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di  
n° 10 crediti formativi

Segui l'Ordine su:



**formazione 2026\_10 cfp**

# DISEGNO A MANO LIBERA

## DALLA LETTURA DEL LUOGO ALL'IDEA DI PROGETTO



## SINOSSI DEL CORSO

Dopo il primo ciclo di incontri dedicato all'osservazione del paesaggio urbano e industriale, il corso prosegue con un nuovo approfondimento orientato alla relazione tra disegno, lettura del contesto e idea progettuale.

Attraverso il disegno a mano libera, i partecipanti saranno guidati nell'analisi di luoghi della città di Monza caratterizzati da trasformazioni urbane, ambiti incompiuti, spazi dismessi o contesti che presentano potenzialità di riqualificazione.

L'obiettivo è sviluppare uno sguardo consapevole, capace di cogliere non solo la forma esistente ma anche le possibilità di evoluzione del paesaggio costruito.

Gli incontri prevedono esercitazioni progressive che, partendo dalla rappresentazione dal vero, porteranno a elaborare interpretazioni personali e ipotesi di trasformazione, utilizzando il disegno come strumento di riflessione, di studio e di progetto.

Gli sketch-meeting si svolgeranno in diversi luoghi della città, scelti per il loro interesse urbano e architettonico, con particolare attenzione ai temi della rigenerazione, della relazione tra spazi pubblici e privati e della qualità del paesaggio contemporaneo.

Il corso è aperto a tutti i livelli e non richiede conoscenze pregresse di disegno. Anche per questo ciclo potrà essere prevista, su base volontaria, una restituzione finale dei lavori, come momento di confronto tra i partecipanti e occasione di riflessione sul ruolo del disegno nella pratica professionale.

## MATERIALI NECESSARI

A ogni partecipante è richiesto il materiale base, a cura propria, di facile reperibilità: matite morbide (B, 2B...), penne biro, marker a punta di feltro, sketchbook formato A4, marker in scala di grigi, una scatola di acquerelli base e pennelli.

Eventuali indicazioni integrative verranno fornite dal docente durante il corso.

## RELATORE

**LUIGI TRENTIN**

docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,  
Architetto, disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.