

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

ARCHITETTI E STORICI DELL'ARTE:

IL CASO DELLA MOSTRA BERNARDINO LUINI E I SUOI FIGLI

Monza
Teatro Villoresi
05 giugno 2014
Piazza Carrobiolo, 8
ore 20.30

Una serata durante la quale si affronterà il tema della costruzione della mostra: dalle ricerche all'intento critico-interpretativo fino all'allestimento. Il racconto di una collaborazione, quella tra storici dell'arte e architetti, che ha portato alla realizzazione di una mostra capace di trasmettere nuovi livelli di comprensione della cultura lombarda del Cinquecento. L'itinerario che viene suggerito si dilata oltre i confini fisici delle sale di Palazzo Reale e invita i visitatori a scoprire altri luoghi di Milano, del territorio lombardo e non solo.

Piero Lissoni è architetto, art director, designer si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1978. Nel 1986 con Nicoletta Canesi apre lo studio Lissoni Associati. Iniziano collaborazioni che proseguono fino ad oggi con alcune delle migliori aziende di design italiane e internazionali. Lo studio si occupa dei diversi aspetti e sfaccettature del progetto, attraverso la visione professionale inter-disciplinare e umanistica di Piero Lissoni, il cui talento spazia dal design all'architettura.

Giovanni Agosti si forma alla Scuola Normale di Pisa dove si specializza in Archeologia con Salvatore Settis. Dal 1999 è professore associato all'Università degli Studi di Milano dove insegna Storia dell'Arte Moderna. Curatore della grande mostra parigina su Mantegna al Louvre insieme a Dominique Thiébaud. Tra le sue fondamentali pubblicazioni sull'arte del Rinascimento ricordiamo "Bambaia e il classicismo lombardo" e "Su Mantegna", vincitore del premio Viareggio.

Jacopo Stoppa ricercatore di Storia dell'Arte Moderna all'Università degli Studi di Milano ove insegna. Conoscitore della pittura lombarda del Seicento e della scultura rinascimentale lombarda è autore della monografia di riferimento su Morazzone. Ha collaborato alla realizzazione della mostra su Cerano e a quella su Mantegna. Ha curato, insieme ad Agosti e Tanzi, la mostra "Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato".

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato richiesto al CNAPPC l'accreditamento di n° 2 crediti formativi valevoli per il triennio 2014 / 2016.

La serata sarà ripresa a mezzo video e/o fotografico e pubblicata nel sito dell'Ordine.



Modera: Giuseppe Frangi

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:

CLEAF
thermo / structured / surface

