



ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

Sirca 

CROMATERIA
finiture, design, colore

il design

13/04/2016
ore 14:00 > 17:00

Museo Diocesano
Chiostro del Museo
sala dell'Arciconfraternita
Corso di Porta Ticinese, 95
Milano

Per i professionisti la partecipazione al
seminario è possibile previa iscrizione
all'indirizzo:
[www.ordinearchitetti.mb.it/
corsi-e-seminari.html](http://www.ordinearchitetti.mb.it/corsi-e-seminari.html)
250 posti disponibili

Al fine dell'aggiornamento professionale
sono stati richiesti **n°3 cfp** valevoli per il
triennio 2014/2016

L'evento sarà ripreso a mezzo video e/o fotografico e
pubblicato nel sito internet e sui canali social dell'Ordine e
della Fondazione

www.ordinearchitetti.mb.it 

@OrdineArchitetti.MonzaBrianza 

@fondazioneordinearchitettimb 

Il seminario si occupa di portare delle esperienze
concrete di designer e aziende che utilizzano un
approccio creativo all'uso del colore e della materici-
tà dei rivestimenti.

Riprende alcuni concetti della fisica del colore e
propone un workshop pratico dell'utilizzo di prodotti
vernicianti industriali per ottenere superfici particolari.

PROGRAMMA:

14.15 Luca Trazzi, designer: Il design tra creati-
vità, funzionalità e installazioni artistiche.
Esperienze progettuali.

15.00 Stefano Regazzoni, Denios: L'aspetto
del prodotto industriale. Una riflessione sugli
aspetti percettivi di forma e colore nell'ambi-
to della produzione.

15.50 Alberto Tremolada, Laboratorio R&S
Sirca: Finiture materiche, metallizzate, ossi-
date. Workshop.

16.30 Filippo Busolo, EsteChemicals:
Il metamerismo di colore: come gestirlo?