



ARCIDIOCESI DI MILANO



MUSEO
DIOCESANO
MILANO

**DESIGN
BEHIND
DESIGN**
seminari

Seminario tecnico con 4 crediti formativi

I luoghi identitari: la chiesa, il museo, la città

**Sala Convegni, Arcidiocesi di Milano - ore 16.00-20.00
Piazza Fontana 2 - Milano (Metropolitana linea 1 e 3 'Duomo')**

Analisi della tipologia dell'edificato attraverso lo studio di elementi tradizionali e metaforici. Esempi di simbologia e nuove estetiche nei progetti dedicati all'identità collettiva: chiese, musei e luoghi pubblici.

ore 15.45 Registrazione dei partecipanti

ore 16.00 Introducono:

Carlo Capponi, Responsabile Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano

Elisabetta Ripamonti, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecco

Figure simboliche e spazi di vita comunitaria nelle chiese della periferia milanese.

Maria Antonietta Crippa, Prof. Ordinario di Storia dell'Architettura - Politecnico di Milano

Il museo e la città: nuovi modelli di relazione.

Gabriele Allevi, Museologo

Un esempio di rammendo delle periferie contemporanee: il progetto di ricucitura del quartiere Lorenteggio Giambellino.

Marco Ermentini, Tutor gruppo di lavoro sulle periferie e la città che sarà
Renzo Piano G124 Senato della Repubblica

La facciata nel contesto urbano come parte dialogante di un grande insieme. Casi esemplari.

Facciate ventilate: tipologie di sistemi nelle nuove costruzioni e nella riqualificazione edilizia. Facciate ventilate in HPL.

Carlo Trondoli, SiCOP-Etanco e **Alessandro Peisino**, Abet Laminati

Moderne pavimentazioni architettoniche durevoli e sostenibili in pietra e calcestruzzo.

I cantieri di Piazza del Duomo a Milano e Strada Maggiore a Bologna.

Marcello Deganutti e Pietro Lattarulo, MAPEI

**martedì
20
settembre
2 0 1 6**



Si ringrazia per il patrocinio



Main sponsor

Partner



Si ringraziano per la collaborazione

Ordine degli Architetti PPC di Milano e Provincia

Ordine degli Architetti PPC di Monza e Brianza

Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Varese

Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Como

I luoghi identitari: la chiesa, il museo, la città

20 settembre 2016

Sala Convegni, Arcidiocesi di Milano - Piazza Fontana 2

**DESIGN
BEHIND
DESIGN**
seminari

Soggetto proponente

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lecco con Arcidiocesi di Milano – Ufficio Beni Culturali

Crediti formativi richiesti 4

Coordinamento scientifico

arch. Elisabetta Ripamonti, arch. Paolo Rughetto e arch. Laura Lazzaroni

Relatori

arch. Carlo Capponi, arch. Elisabetta Ripamonti, prof. Maria Antonietta Crippa, arch. Marco Ermentini, dott. Gabriele Allevi, Carlo Trondoli e Alessandro Peisino, Marcello Deganutti e Pietro Lattarulo

Obiettivi

Il seminario si propone di presentare un'analisi dell'evoluzione progettuale dei luoghi depositari dell'identità collettiva.

Nella città di Milano, dopo la seconda guerra mondiale, si avvia una nuova stagione dell'architettura milanese e italiana. In questo contesto si costruiscono molte chiese parrocchiali nelle aree periferiche, secondo intenzioni dei Cardinali che guidano la diocesi milanese e con il contributo di importanti architetti. La comunicazione illustrerà quanto è accaduto in particolare dal 1946 fino ad anni recenti, evidenziando l'importanza del tema chiesa nell'architettura contemporanea.

La seconda comunicazione illustrerà quale sia l'apporto che un museo può dare allo sviluppo civile, sociale, turistico ed economico di una città. I Musei partecipano alle sofferenze, alle tensioni, alle proiezioni di tutti e, in questo "cambiamento d'epoca" come lo chiama Papa Francesco, hanno il dovere di interrogarsi su quale sia il loro contributo al Bene Comune. Nel posizionarsi nell'economia e nella politica di una città, i musei devono concepirsi come organismi vivi al servizio della comunità. Cantieri di nuova identità.

La terza comunicazione sarà dedicata al Gruppo G124 – Senato della Repubblica, coordinato da Renzo Piano, che lavora su diversi temi che riguardano le periferie, in particolare, i processi partecipativi per coinvolgere gli abitanti nella riqualificazione del quartiere dove vivono; nel secondo anno di attività, il 2015, si è occupato del quartiere Lorenteggio Giambellino, a sud ovest di Milano. Questo quartiere è stato scelto per le sue caratteristiche urbane e sociali, che lo rendono un quartiere con molte potenzialità di auto rigenerazione.

Distribuzione materiale didattico

Distribuzione di documentazione in sala e invio PDF finale sulle relazioni.

Iscrizioni

• **PARTECIPAZIONE IN AULA:** accedere alla piattaforma Im@teria con le proprie credenziali > OFFERTA FORMATIVA > nel filtro PROVINCIA selezionare ARCHITETTI LECCO > cliccare sul corso FRONTALE desiderato > procedere con l'iscrizione seguendo le istruzioni indicate. Dopo aver salvato, accedere alla sezione denominata "AREA RISERVATA AGLI ISCRITTI" e completare l'iscrizione.

• **WEBINAR:** accedere alla piattaforma Im@teria con le proprie credenziali > OFFERTA FORMATIVA > nel filtro PROVINCIA selezionare ARCHITETTI LECCO > cliccare sul corso WEBINAR desiderato > procedere con l'iscrizione seguendo le istruzioni indicate. Dopo aver salvato, accedere alla sezione denominata "AREA RISERVATA AGLI ISCRITTI" e completare l'iscrizione. Quest'ultimo passaggio è indispensabile per poter ricevere il link di accesso al webinar.

Per questo corso l'acquisto verrà effettuato direttamente Bonifico. Le coordinate bancarie sono indicate su im@teria nella sezione relativa all'iscrizione al seminario.

Bonifico bancario intestato

FONDAZIONE ARCHITETTI P.P.C. - LECCO

codice IBAN: IT 18 N 05696 22902 000004886X22

Si richiede di inviare copia dell'ordine di bonifico all'indirizzo: formazione@ordinearchitettilecco.it

Iscrizione per Studenti

inviare email all'indirizzo: formazione@ordinearchitettilecco.it

Modalità di svolgimento

Corso in Aula / Webinar

Calendario: 20 settembre dalle ore 16,00 alle 20,00

COSTO DEL CORSO:

€ 20 di diritti di segreteria (per gli studenti universitari, fino a un massimo di 30 posti in sala, € 15).

L'iscrizione al seminario include la visita alla Mostra "Design behind Design" presso il Museo Diocesano, inoltre dà diritto all'acquisto del catalogo ufficiale della Mostra al prezzo di € 13 (anziché € 18).

In occasione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, il Museo Diocesano ospita la mostra dal titolo "Design behind Design" (2 aprile - 12 settembre 2016, a cura di Marco Romanelli e Carlo Capponi). 99 tra opere d'arte, fotografie, oggetti di arredo, progetti di architettura, composizioni musicali, raccontano la produzione artistica che si è confrontata, dal secondo dopoguerra ad oggi, con il campo del sacro.

La rassegna racconta ciò che architetti, designer e artisti hanno pensato e disegnato rappresentando il sacro, tra opere d'arte, fotografie, oggetti di arredo, esempi di architettura, composizioni musicali, di autori quali Lucio Fontana, Fausto Melotti, Francesco Messina, Mario Sironi, Nicola De Maria, Mimmo Paladino, Gio Ponti, Figini e Pollini, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Luigi Caccia Dominioni, Roberto Sambonet, Nanni Strada, Giulio Iacchetti, Afra e Tobia Scarpa, William Xerra, Gabriele Basilico, Mario Carrieri, Francesco Radino, Mario Cresci, Luciano Migliavacca, Luigi Picchi, Francis Poulenc, Igor Stravinskij.

Prossimi incontri

4 ottobre 2016:

I materiali dell'architettura contemporanea. Risanamento e restauro.

11 ottobre 2016:

Architettura e Musica.

Quando il suono amplifica i sensi e lo spazio.