

Sisal HQ Milano

Progettare il benessere:

natura, persone e nuovi modelli dell’abitare

PAGHERA

LYMPHA

PRESENTATO DA

Carlo Bonanno

Cesare Quadri

Perché progettiamo uffici senza una corretta diagnosi?

Suoni, luce, ombre, energie e BISOGNI delle persone nei luoghi di lavoro

Progetto Burle Marx – Brasile



Lo spazio non è uno sfondo.

Casa
Ufficio
Auto
Palestra
Negozi

Fino al 90% del nostro tempo in spazi indoor

È un ambiente a cui siamo continuamente esposti.

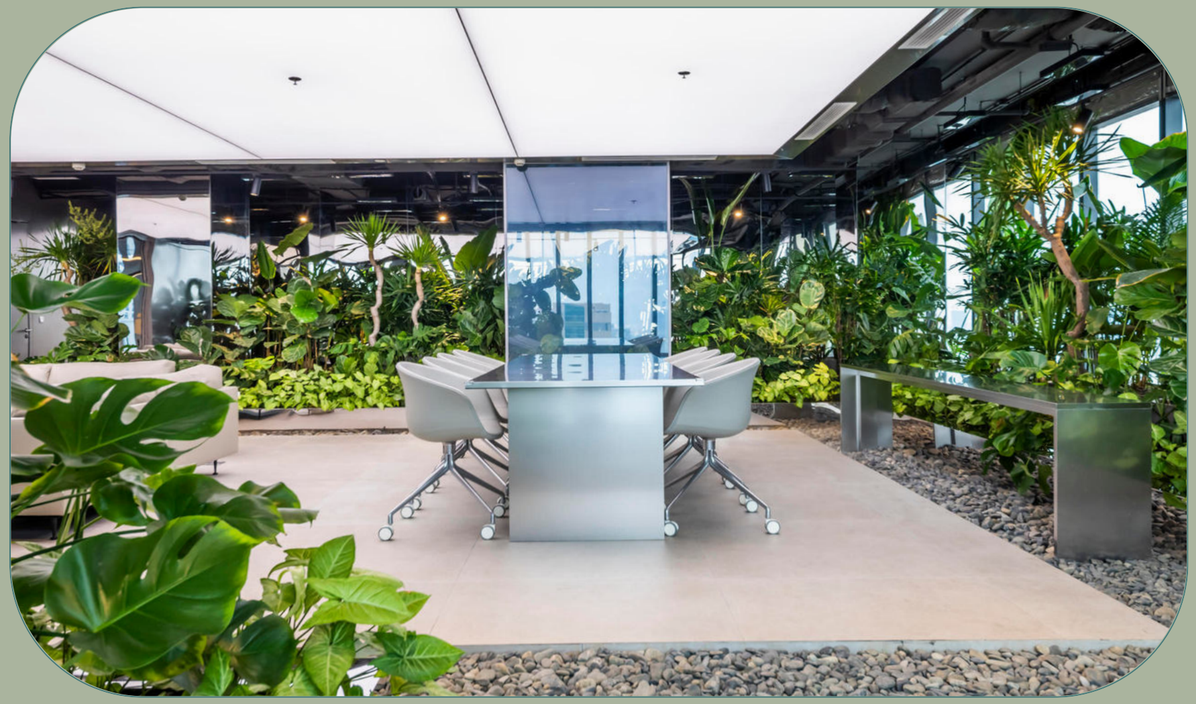


Facciamo un test:

Dove lavoreresti
per 8 ore?











Uno spazio non si sceglie solo con gli occhi

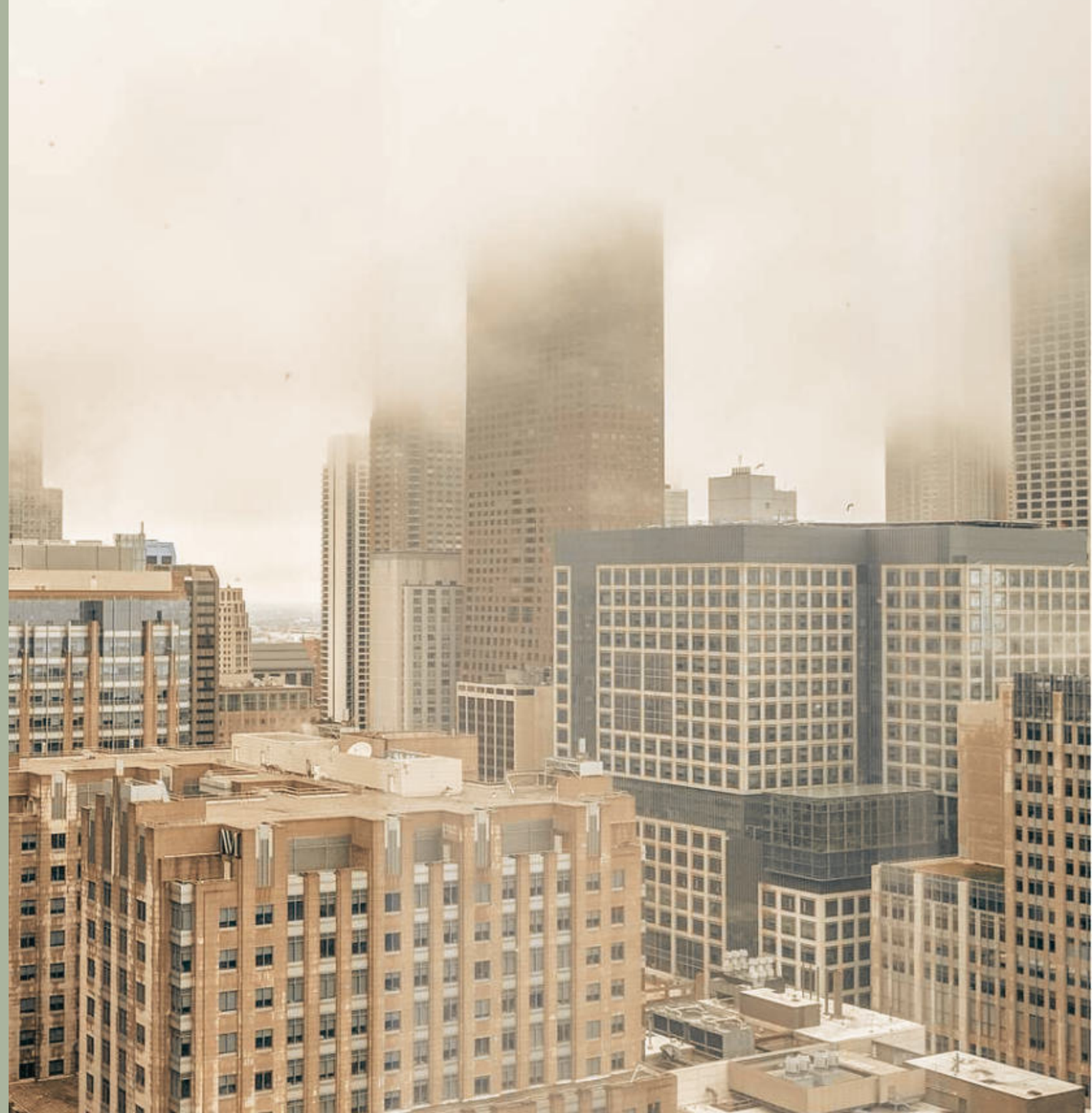
Aria, luce, suono, energie e
natura delle persone
nei luoghi di lavoro



L’ossigeno è invisibile, il suo effetto no.

CO_2
VOC
PM2.5
Temperatura
Umidità

Sono i parametri importanti da monitorare con sensori per migliorare la produttività.



La luce non serve solo per vedere, dice al nostro corpo che ora è

Daylight
Temperatura colore K
Abbagliamento solare Intensità
Ritmo circadiano

Conta quale luce, da dove arriva, come varia durante la giornata, quanto abbaglia e quale relazione mantiene con l’esterno

Cubico HQ – Milano



Il rumore non è solo decibel

Concentrazione
Privacy
Recupero

Sono elementi diversi, ma li viviamo tutti insieme e influenzano la nostra qualità di vita.



Quello che tocchiamo definisce l’esperienza

Materia
Temperatura
Texture
Odore
Assorbimento

Il progetto non è solamente visivo. Tocchiamo superfici, percepiamo temperature, assorbiamo odori, ascoltiamo come un materiale modifica il suono.

La materia partecipa all’esperienza.



Retrofit: è se l’ufficio fosse già realizzato?

Creare uno spazio rigenerativo senza riprogettare tutto.

Pod
quiet room
micro-spazi di recupero

Non sempre serve rifare l’ufficio.
A volte serve creare il posto giusto dove recuperare.

Restpod – Odue Lab



Biofilia non è mettere piante in ufficio

La vegetazione è solo una parte.

Il design biofilico comprende anche materiali, luce dinamica, acqua, forme, viste, possibilità di osservare lo spazio e luoghi dove sentirsi protetti

Cubico HQ – Milano



Biofilia: una relazione con la vita

Bios : che significa vita.
Philia che significa amore, attrazione

significa «amore per la vita», inteso in senso ampio come attrazione istintiva verso la natura e verso tutti gli organismi viventi.

Erich Fromm · 1964
Edward O. Wilson · 1984

Welcome Milano – primo ufficio biofilico in Italia



Dalla biofilia al progetto

15 pattern / 3 famiglie di principi progettuali da Terrapin Bright Green

NATURA NELLO SPAZIO
Esperienze dirette della natura.

ANALOGHI NATURALI
Materiali, forme e geometrie che richiamano la natura.

NATURA DELLO SPAZIO
Configurazioni che invitano a osservare, sostare ed esplorare.

Progetto Good Srl – Rho Milano



Natura nello spazio

Connessione visiva con la natura

Connessione non visiva con la natura

Stimoli sensoriali non ritmici

Variabilità termica e del flusso d’aria

Presenza d'acqua

Luce dinamica

Connessione con i sistemi naturali

Villa K – Bodrum



Analoghi naturali

Materiali e forme costruiscono una relazione con la natura.

FORME BIOMORFICHE
Geometrie e strutture ispirate ai sistemi viventi.

CONNESSIONE MATERIALE CON LA NATURA
Materia, texture e caratteri del luogo.

COMPLESSITÀ E ORDINE
Ricchezza di dettagli dentro una struttura leggibile.

Villa K – Bodrum



Natura dello spazio

Come organizziamo lo spazio
cambia il modo di viverlo.

PROSPETTIVA
poter osservare

RIFUGIO
sentirsi protetti

MISTERO
essere invitati a esplorare

RISCHIO CONTROLLATO
percepire una sfida in sicurezza

MERAVIGLIA
incontrare qualcosa che sorprende



Un progetto,
più principi insieme

I principi diventano scelte di progetto.

LEGGERE IL LUOGO
Esposizione, preesistenze, usi e bisogni.

COSTRUIRE LE RELAZIONI
Viste, percorsi, soste e connessioni con la natura.

ACCOMPAGNARE IL TEMPO
Crescita, stagionalità e gestione.

Progetto Royal Palace – Ryadh KSA



Saper analizzare i luoghi

Misurare serve a prendere decisioni.

OSSERVARE
Come viene utilizzato lo spazio.

RILEVARE
Le condizioni ambientali con strumenti e competenze adeguati.

INTERPRETARE
I risultati in relazione alle persone e alle attività.

PROGETTARE E VERIFICARE
Tradurre i rilievi in interventi e controllarne gli effetti.



Il futuro ruolo del progettista

Progettare il benessere significa assumersi la responsabilità di come uno spazio verrà vissuto.

Ascoltare le persone.

Comprendere il luogo.

Integrare le competenze.

Progetto Good Srl - Rho Milano



Crediamo che progettare insieme significhi unire competenze e sensibilità per creare luoghi capaci di migliorare la vita delle persone.

Grazie per l’attenzione

PAGHERA

LYMPHA

