



tabu[®]
tintoria del legno



Piallacci naturali tinti

tabu[®]



Il piallaccio è
un foglio di legno
sottile ottenuto
dalla trancia o
dalla derulazione
di un tronco

tabu®

A close-up photograph showing several layers of curved wood veneer. The layers are stacked, with a light-colored, smooth veneer on top and darker, more textured layers below. The curves are gentle and follow a similar path, creating a sense of depth and texture. The lighting is soft, highlighting the natural grain of the wood.

Il piallaccio ha
uno spessore di
6/10 di millimetro
e viene incollato
[impiallacciatura]
su un supporto
come pannello
in MDF, truciolare
o multistrato

tabu[®]



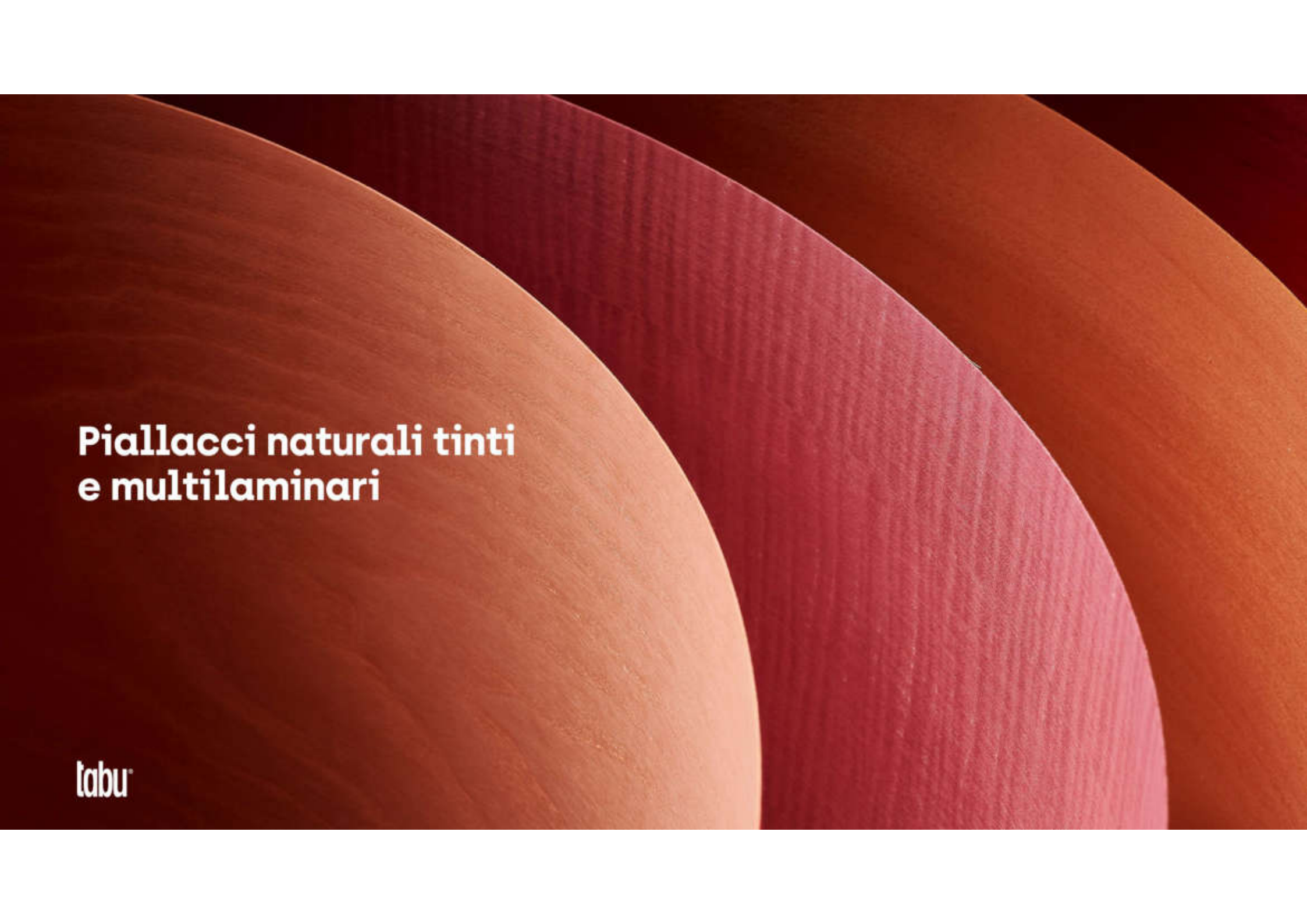
Piallacci naturali tinti e multilaminari

tabu



**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu®



**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu[®]

**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu

The image shows a series of curved, overlapping layers of material. The top layer is a solid, vibrant yellow. Below it is a layer with a complex, woven or knitted pattern in shades of blue and yellow. The bottom layer consists of several thin, wavy horizontal stripes in dark blue, light blue, and brown. The overall effect is one of organic, layered texture.

**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu



**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu[®]



**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu

The background is an abstract composition. On the left, there are dark, vertical wood grain patterns. On the right, a large, light-colored area features a complex, interlocking geometric pattern resembling a herringbone or a series of nested triangles. The overall color palette is dark and monochromatic, with the geometric pattern providing a sharp contrast to the organic wood grain.

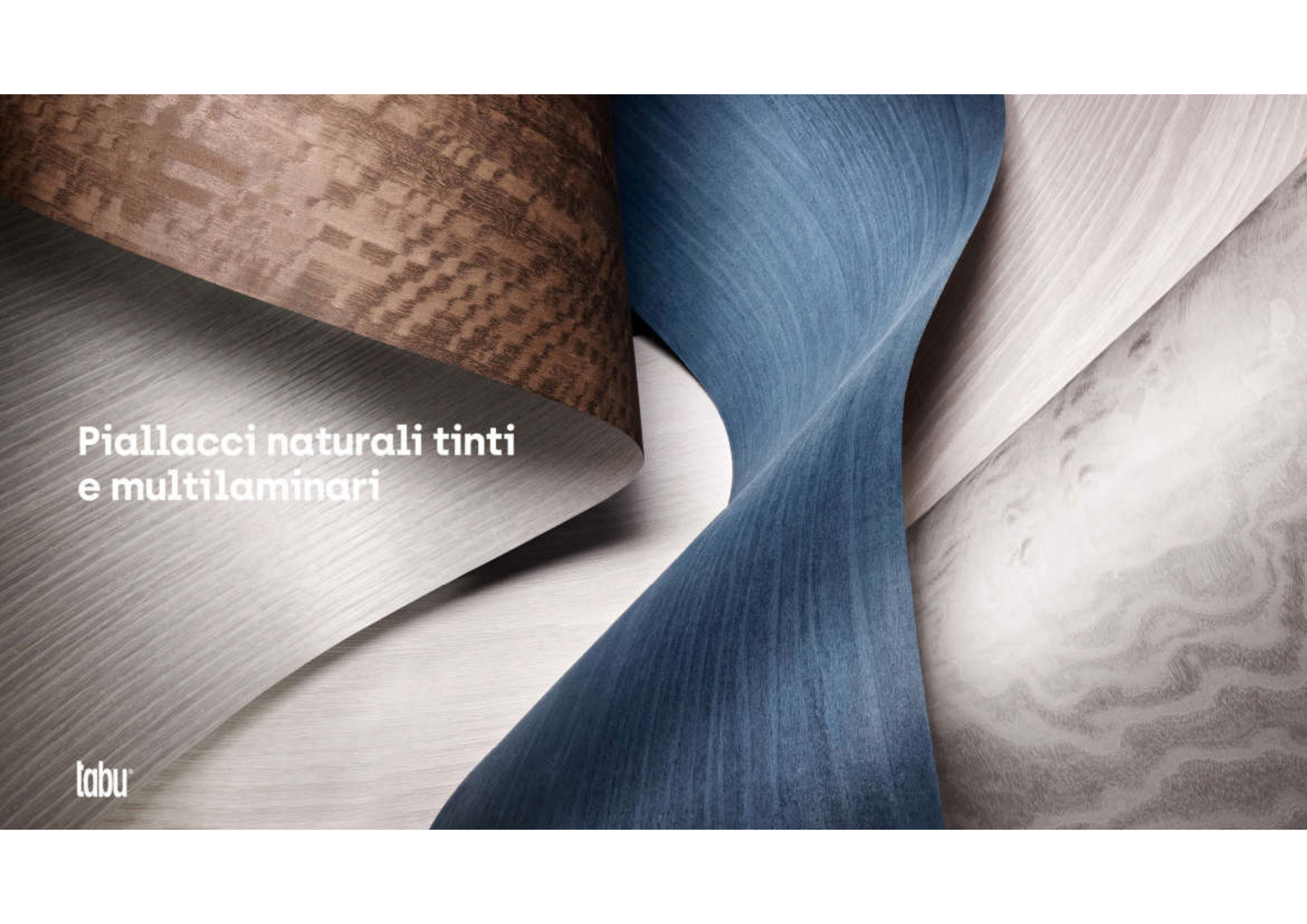
**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu[®]



**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu

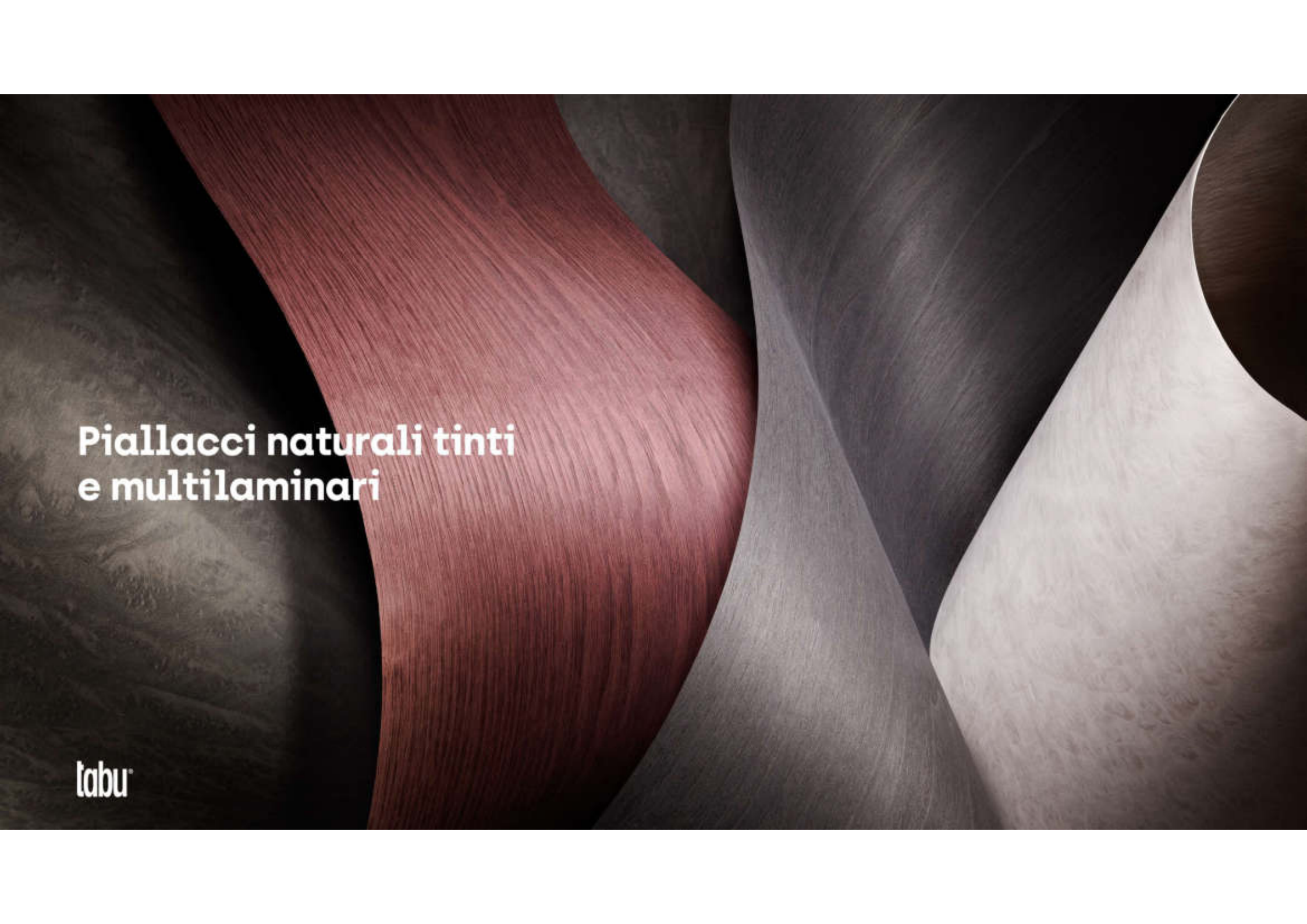


**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu

**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu[®]



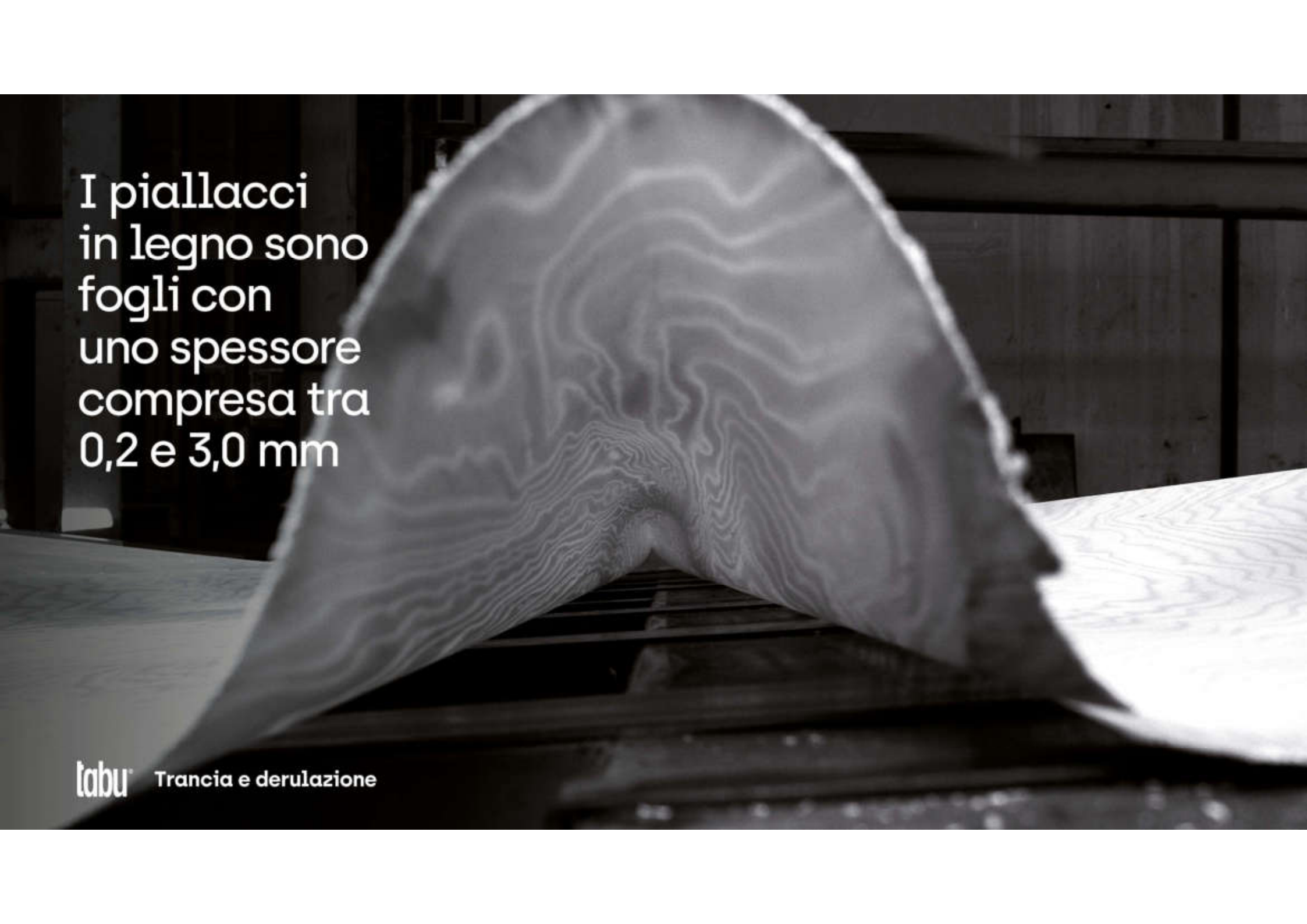
**Piallacci naturali tinti
e multilaminari**

tabu®



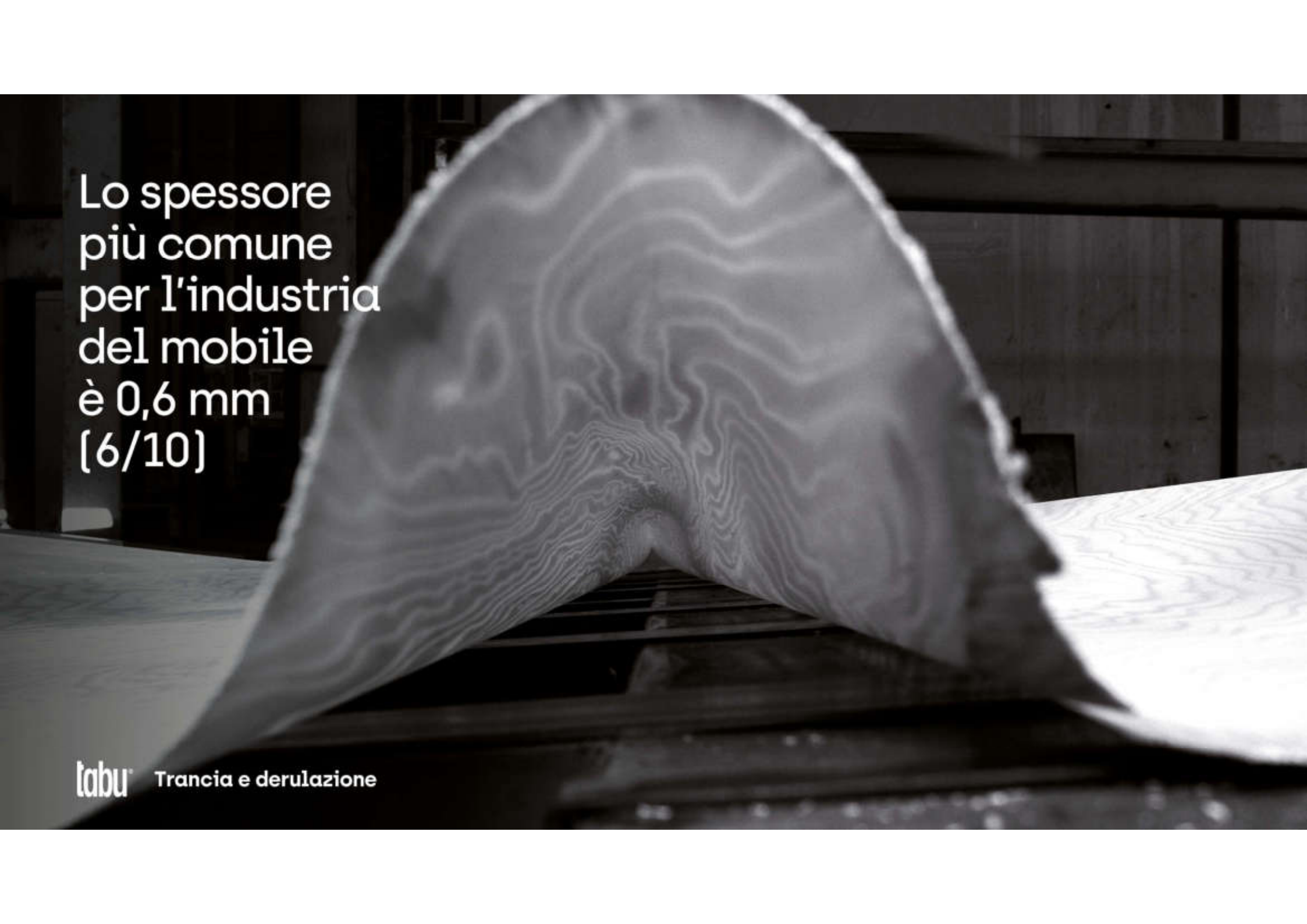
Trancia e derulazione

tabu



I piallacci
in legno sono
fogli con
uno spessore
compresa tra
0,2 e 3,0 mm

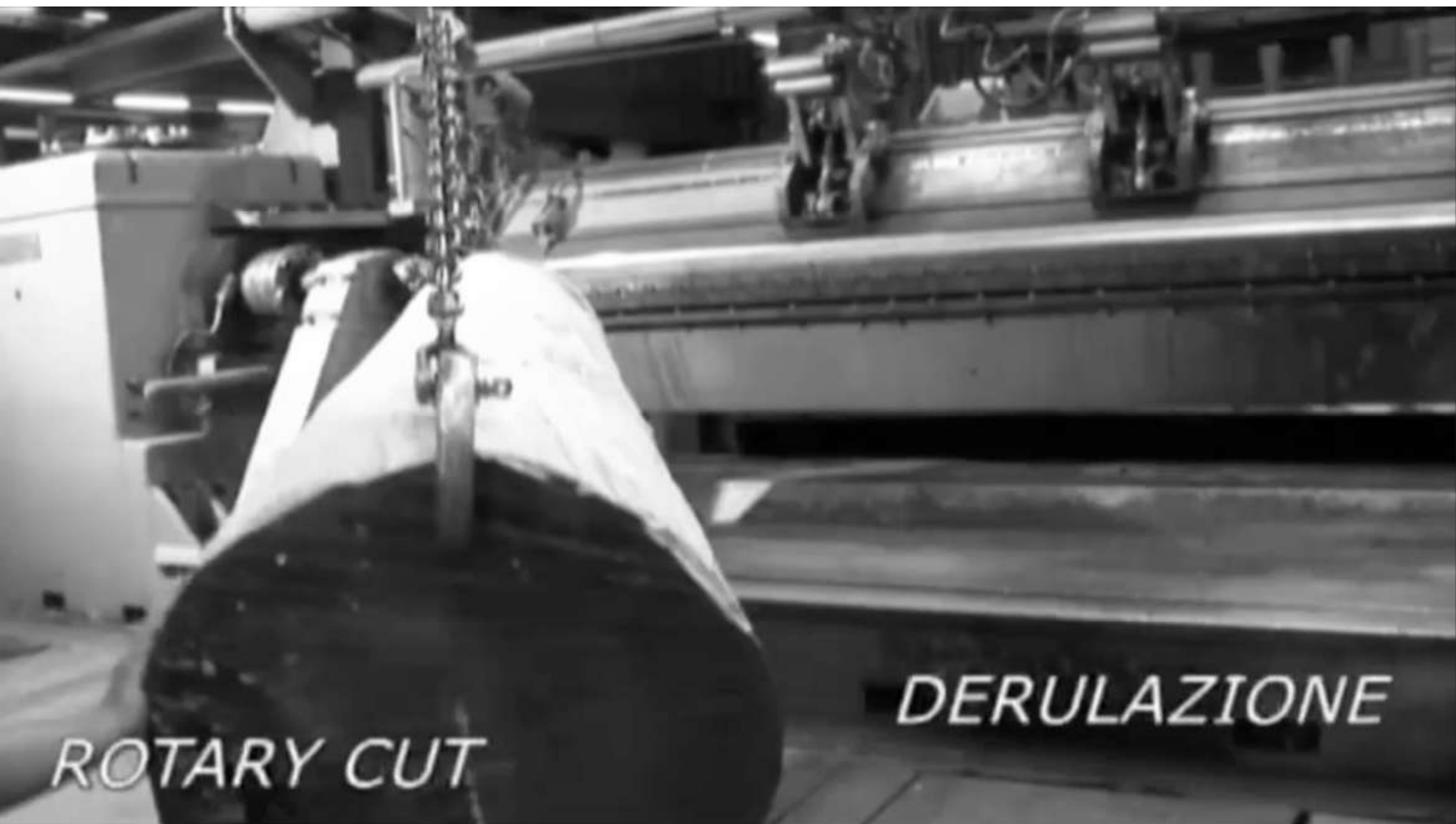
tabu[®] Trancia e derulazione



Lo spessore
più comune
per l'industria
del mobile
è 0,6 mm
[6/10]

tabu[®] Trancia e derulazione

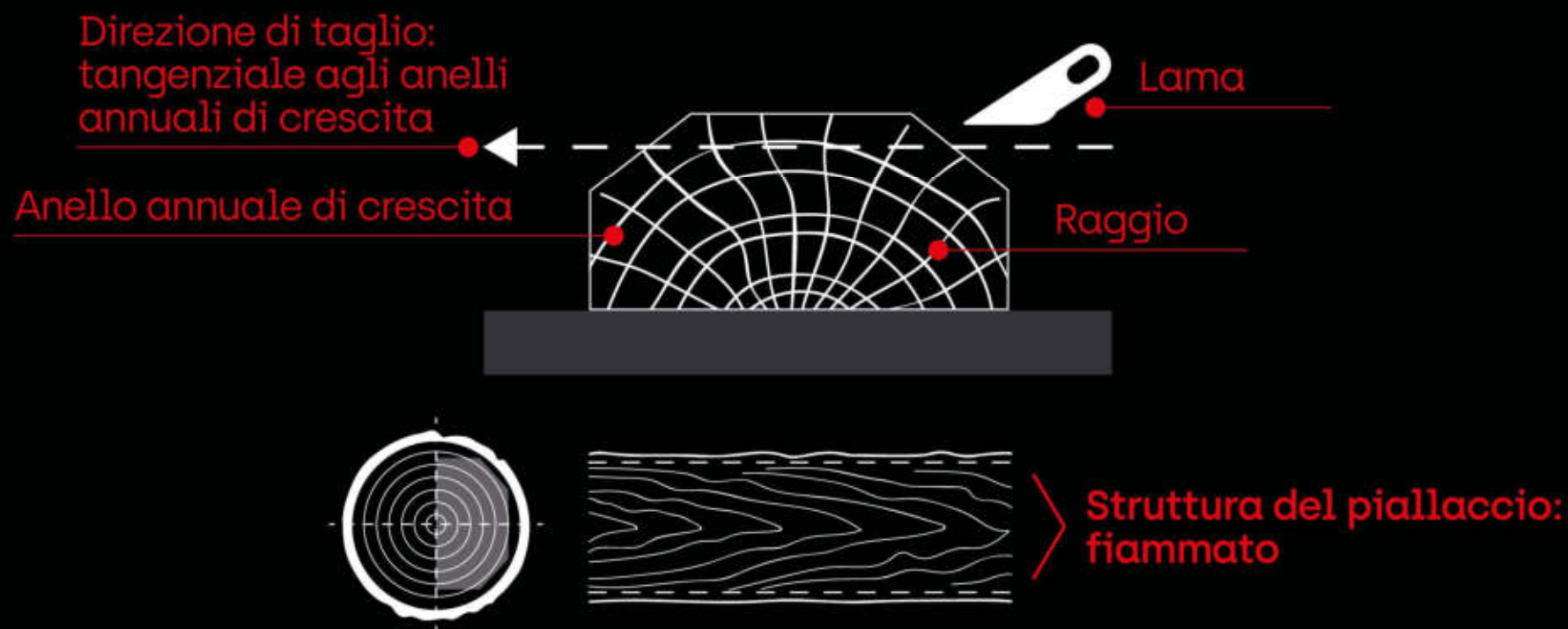




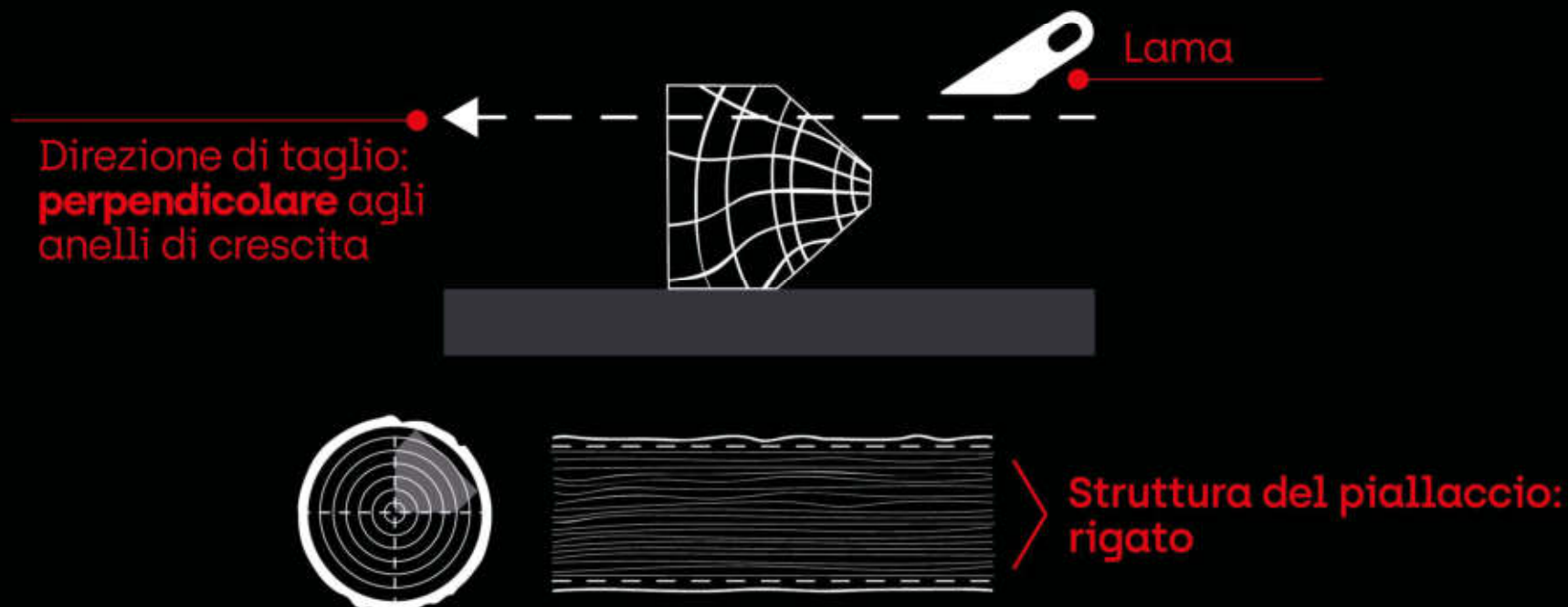
ROTARY CUT

DERULAZIONE

Metodo di trancia / Taglio sul piatto

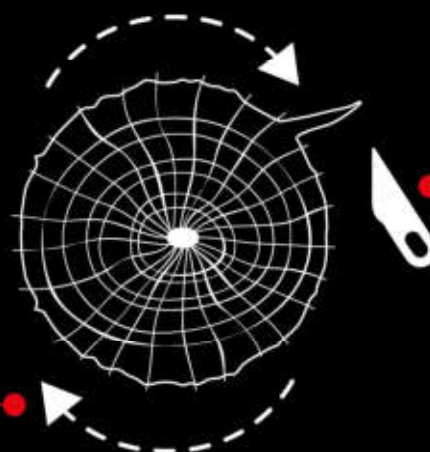


Metodo di trancia / Taglio sul quarto



La derulazione

Direzione di rotazione:
il tronco **ruota** intorno
al proprio asse



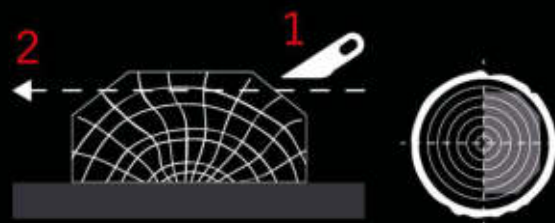
Lama



Struttura del piallaccio:
non definita

Figurazione dei piallacci naturali e naturali tinti

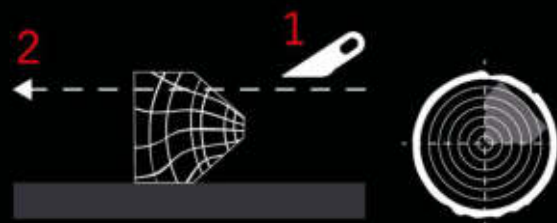
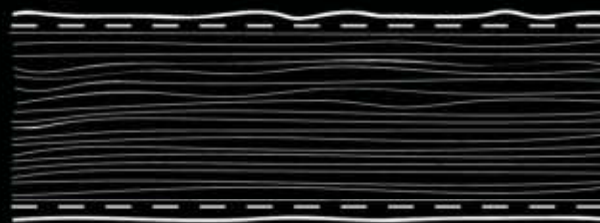
Fiammato



Tranciato sul piatto

1 Lama
2 Direzione taglio

Rigato



Tranciato sul quarto

1 Lama
2 Direzione taglio

Derulato



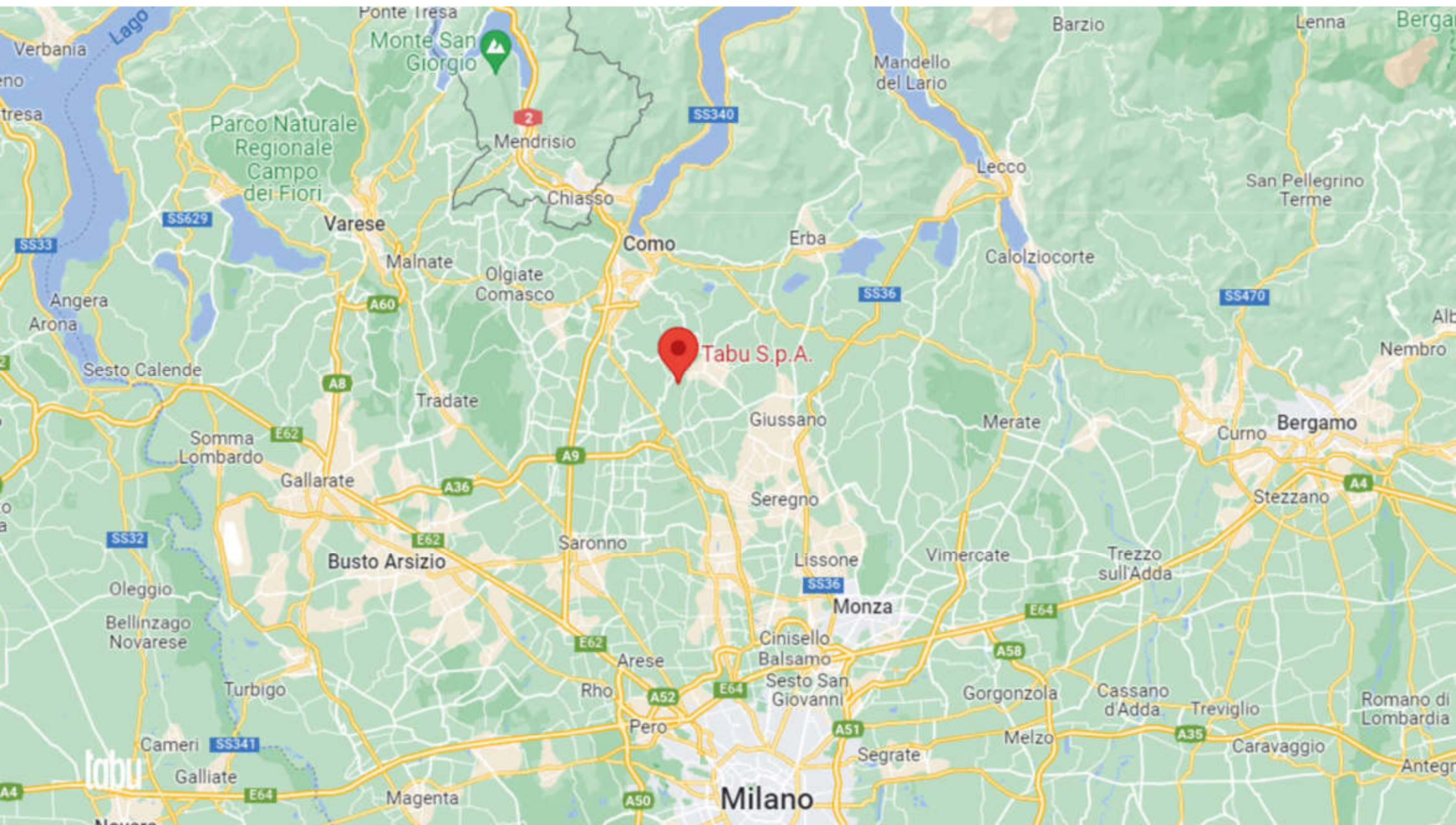
Taglio rotativo

1 Lama
2 Direzione taglio



Dal 1927

labu





tabu



Siamo CO₂ Neutral

tabu

Arredo

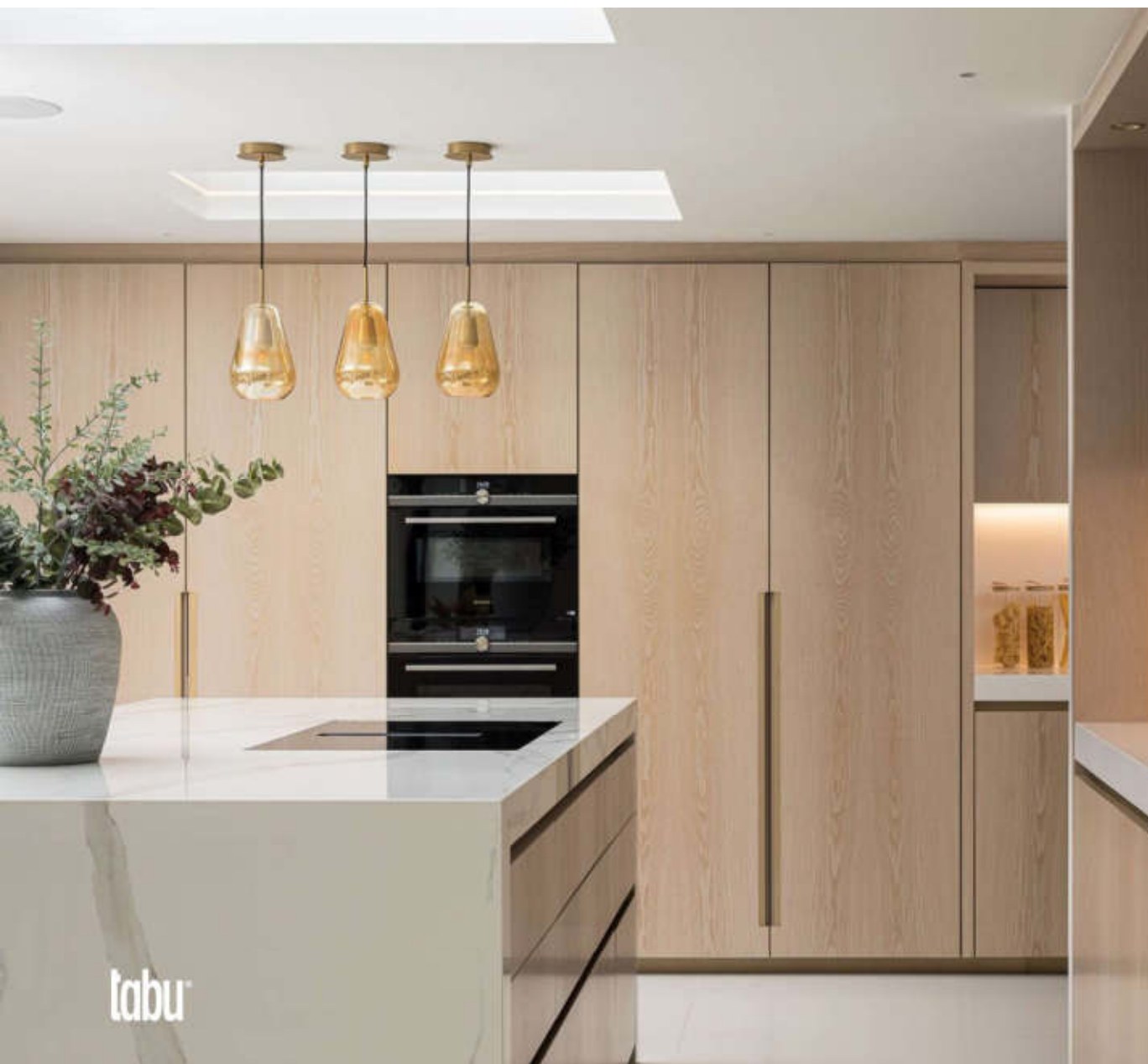
Tavolo in
Eucalyptus
Frisé

tabu®





tabu



Progetto
di interni

Frassino



tabu

Eucalyptus

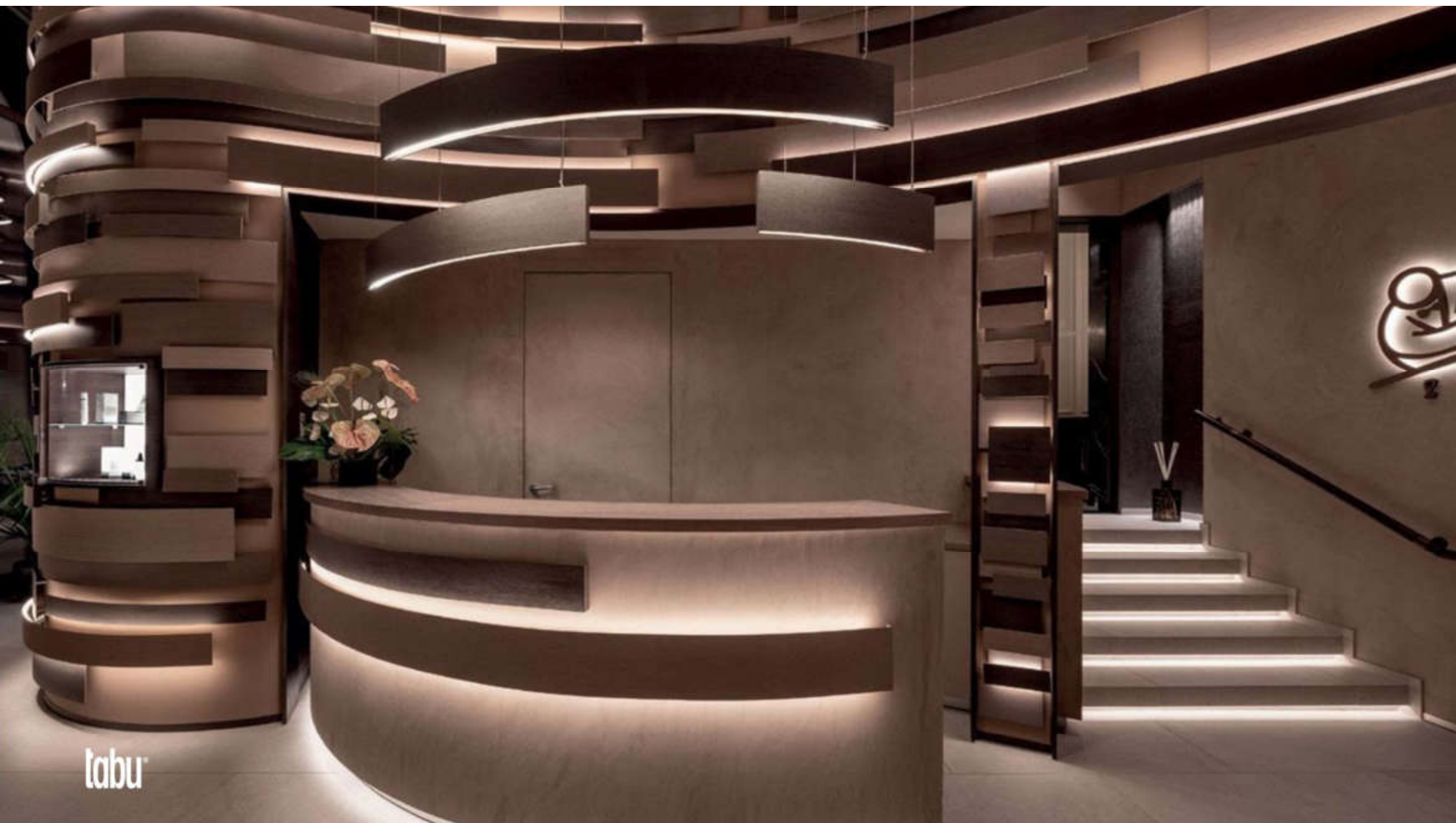
tabu®





Rovere

tabu

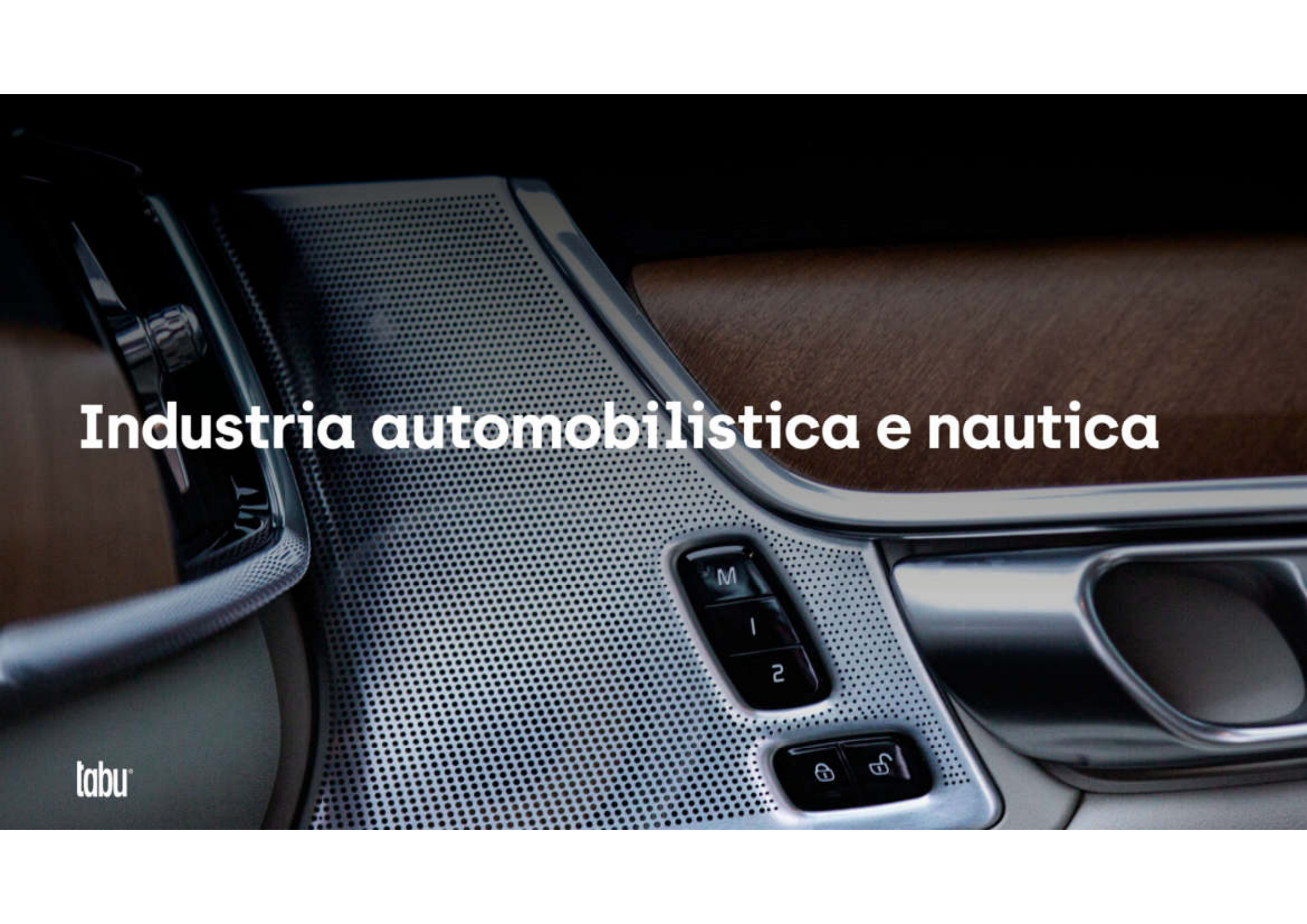


tabu



tabu

Industria automobilistica e nautica

A close-up photograph of a car's interior, specifically the center console. The console features a large, rectangular plate with a fine, circular perforated pattern. To the right of this plate is a leather-trimmed handrest. Below the perforated plate are two sets of controls: a three-position gear selector with 'M', '1', and '2' markings, and a set of two buttons with lock and unlock symbols. The overall design is sleek and modern, with a focus on high-quality materials and precise engineering.

tabu

Alfa Romeo



tabu



tabu



tabu



tabu

Per rivestire la
plancia interna
dell'auto, Tesla
ha scelto un legno
Walnut Tabu
multilaminare di
ultima generazione

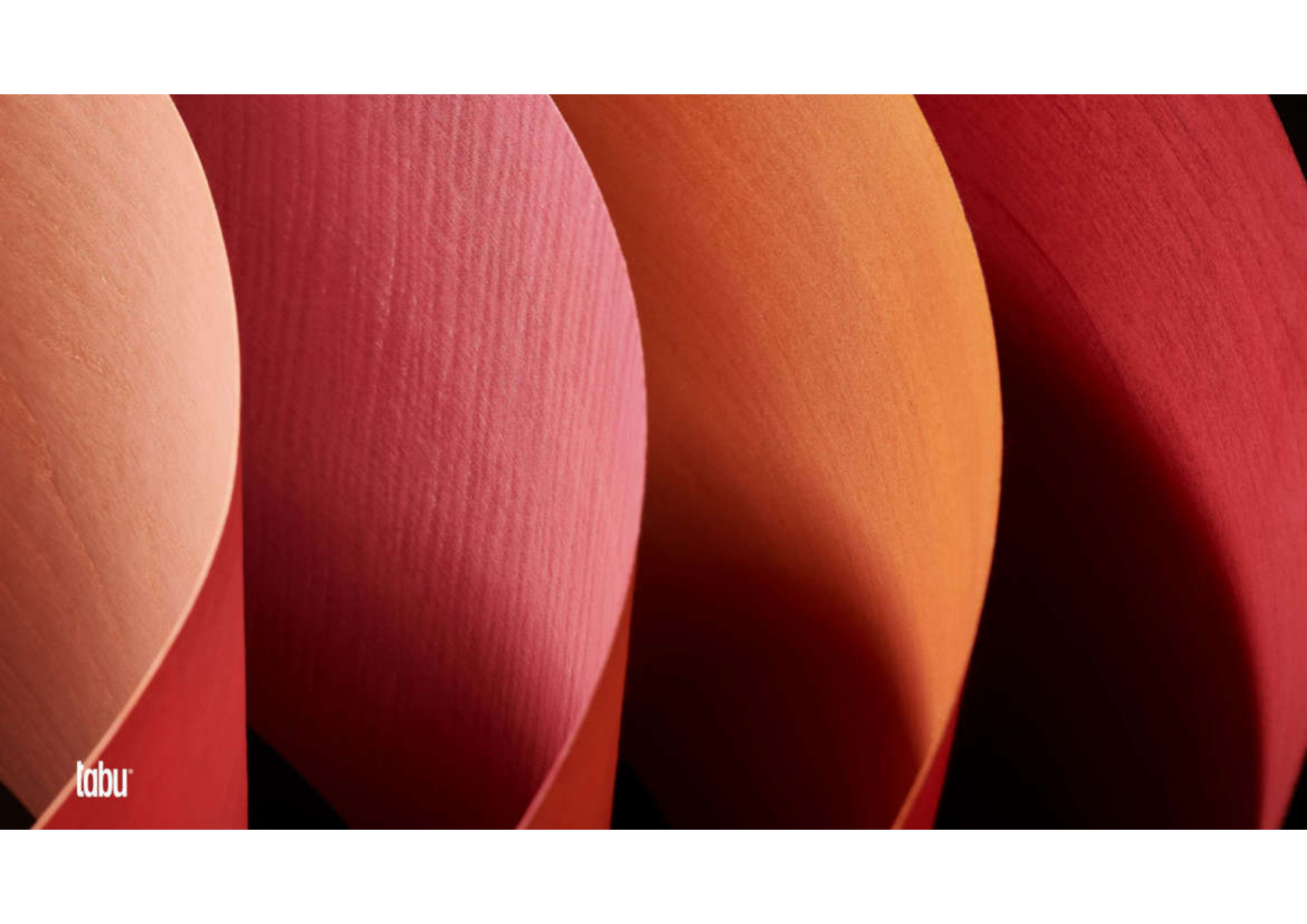
tabu®





La tecnologia tintoria del legno

tabu[®]



tabu



Piallacci naturali



Sbiancatura - Purificazione

tabu[®]

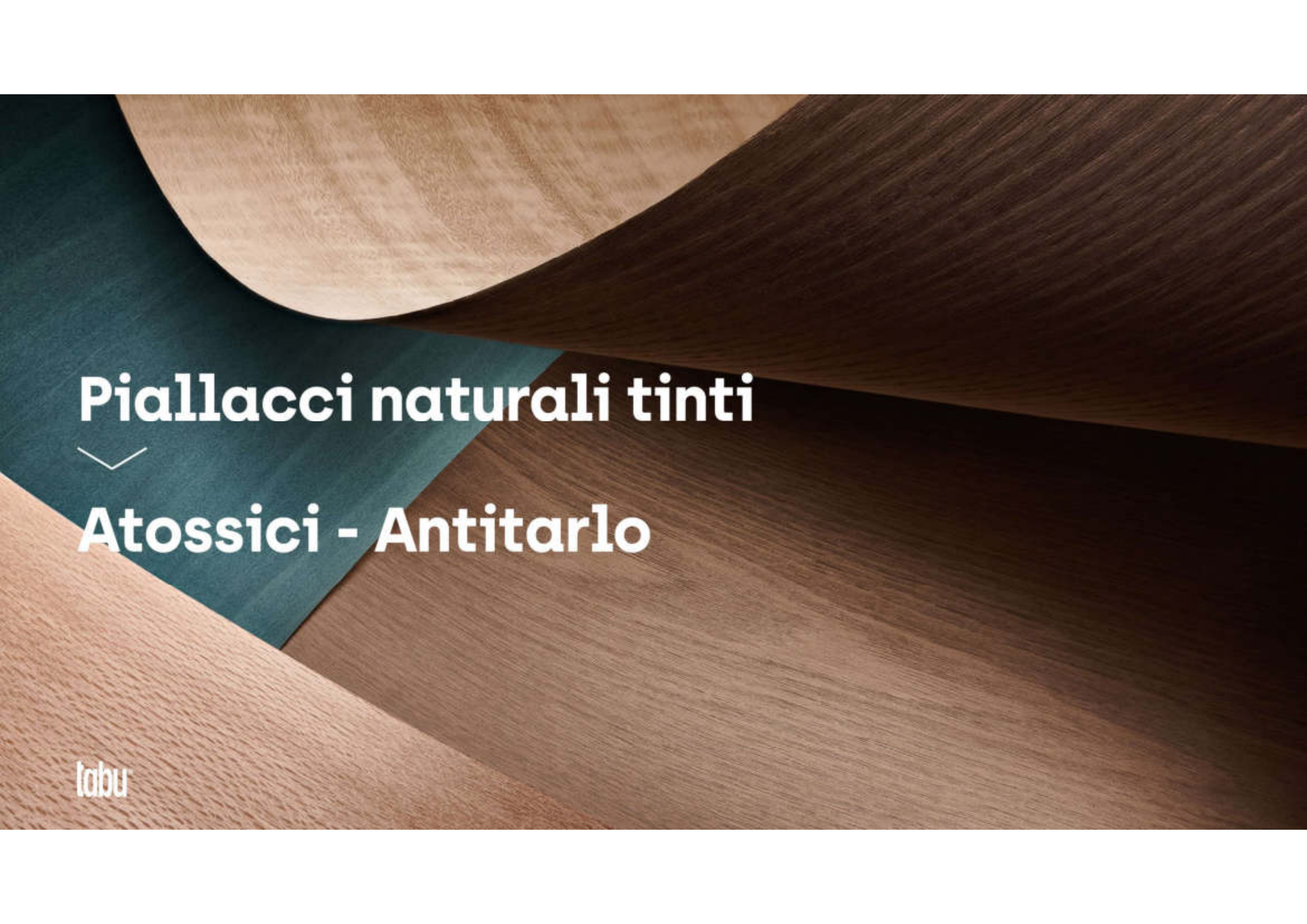
Piallacci naturali/ Sbiancatura - Purificazione

Vengono eliminate
dal legno componenti
chimiche, a volte anche
tossiche, nella fibra

Piallacci naturali/ Sbiancatura - Purificazione

Vengono eliminate
dal legno componenti
chimiche, a volte anche
tossiche, nella fibra

Vengono uniformati
i piallacci provenienti
anche da tronchi della
stessa specie



Piallacci naturali tinti



Atossici - Antitarlo

tabu

Piallacci naturali tinti / Atossici - Antitarlo

Con nuove
qualità estetiche,
meccaniche e
chimico-fisiche

tabu

Piallacci naturali tinti / Atossici - Antitarlo

Con nuove
qualità estetiche,
meccaniche e
chimico-fisiche

Vantaggi

- **Omogeneità** del colore anche all'interno dello stesso tronco
- **Ripetibilità** all'infinito dello stesso colore
- Possibilità di avere **ogni colore** della scala cromatica
- **Valorizzazione della venatura** del legno e della tridimensionalità nei legni pregiati





Piallacci tridimensionali

tabu®

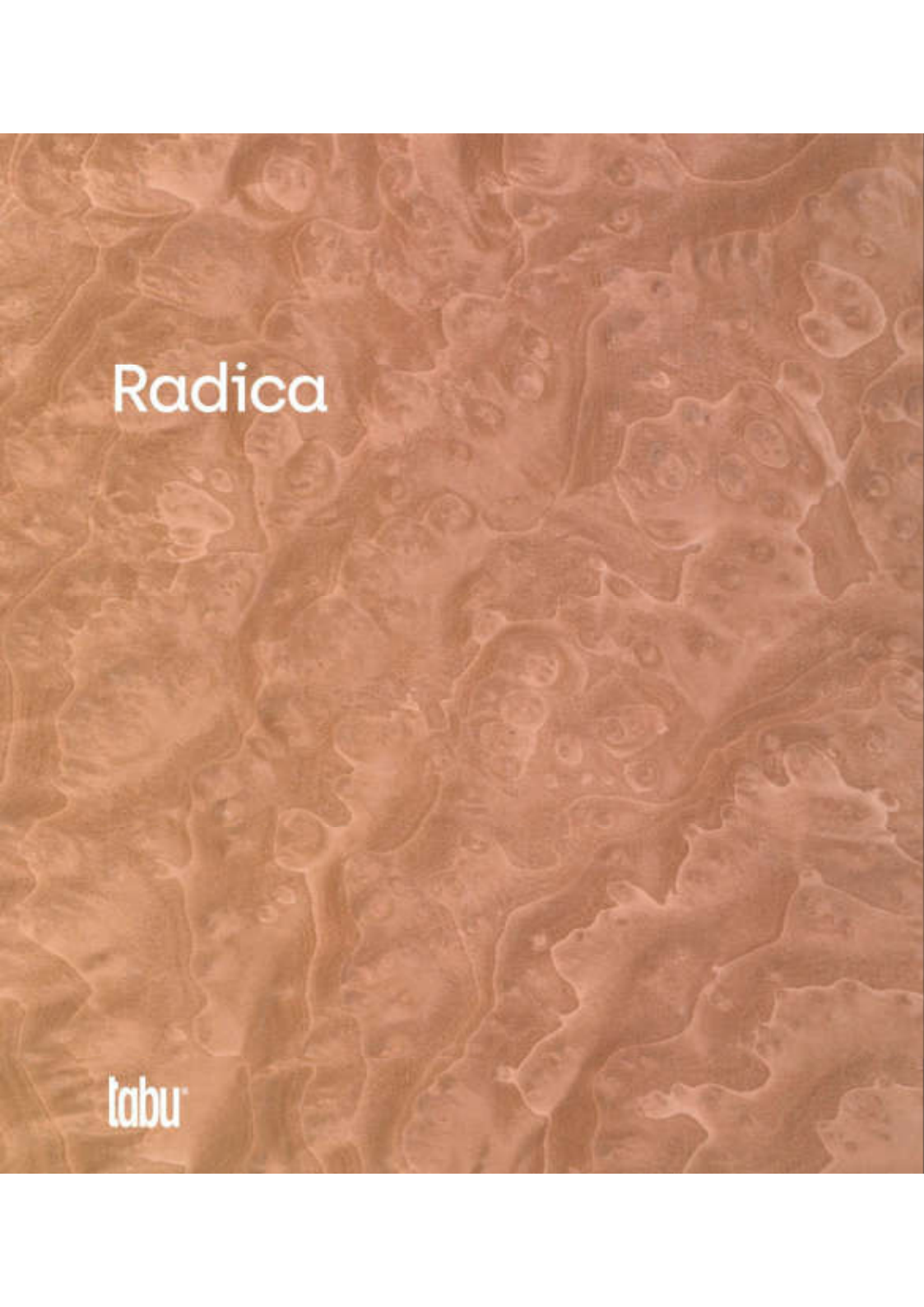
tabu

Radica

Pomelé

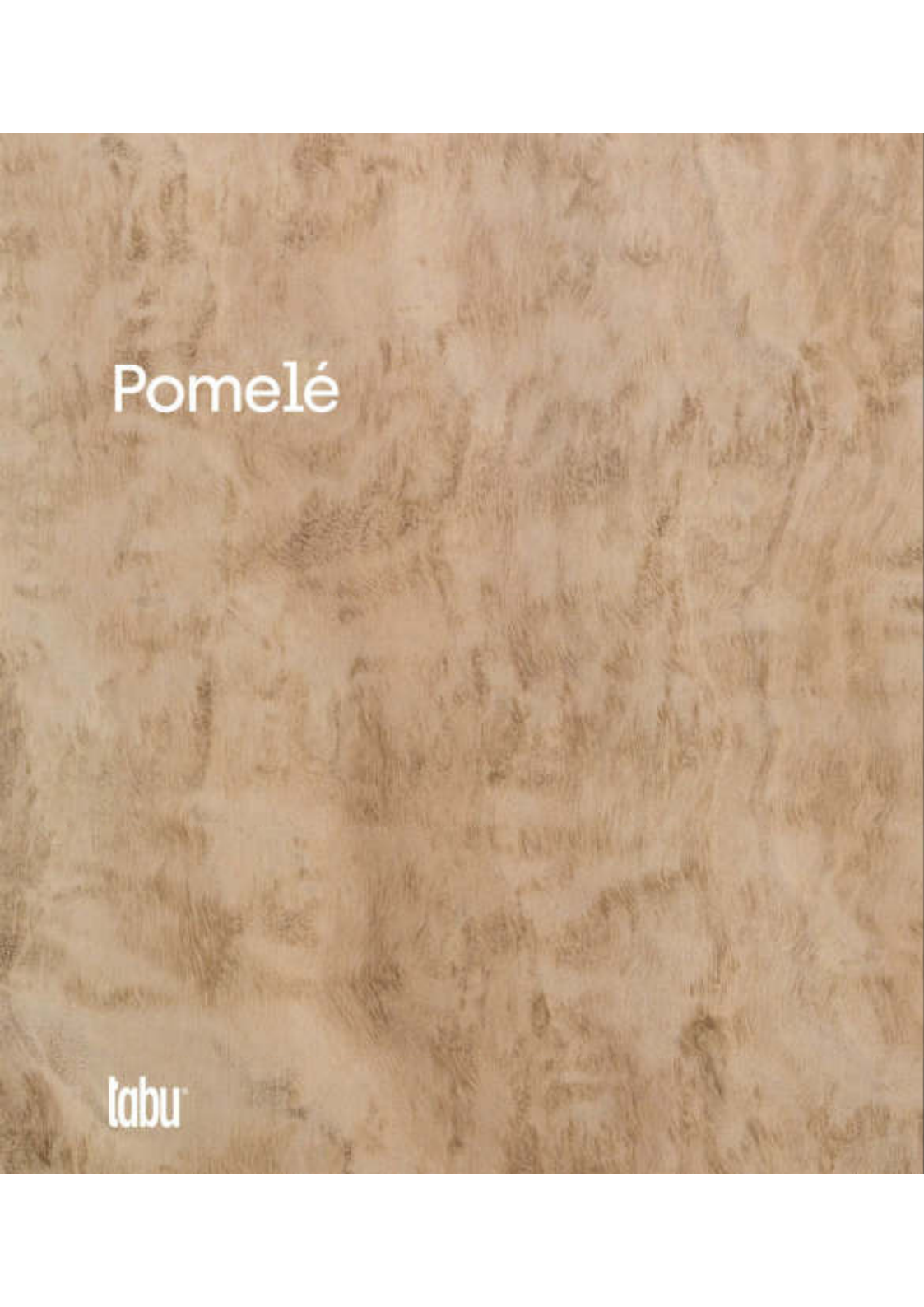
Frisé

Occhiolinatura

A close-up photograph of a wood surface, showing a prominent knot (Radica) with a complex, swirling grain pattern. The wood has a warm, reddish-brown hue. The knot is a large, irregular growth where the wood fibers have grown around a central point, creating a dense, textured area. The surrounding wood grain is more regular and linear.

Radica

La Radica è un'escrescenza, nella quale la fibra legnosa ha uno sviluppo energetico e irregolare, fino a culminare negli Occhi della Radica



Pomelé

Il Pomelé [pomme], è la tridimensionalità che senza generare escrescenze dal tronco, nasce dallo sviluppo della fibra in morbide volute, quasi circolari

tabu

Eucalyptus
Pomel 

tabu



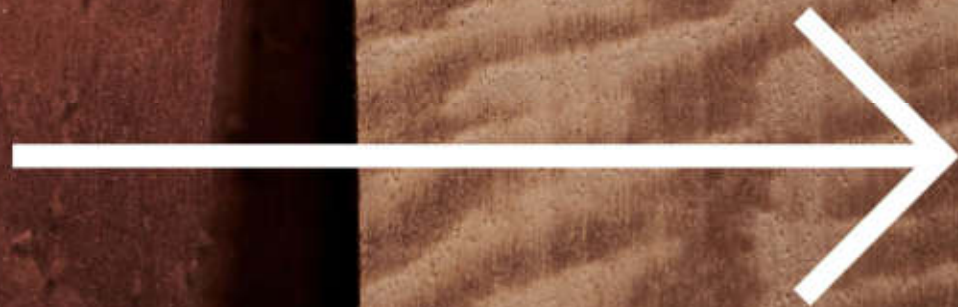


Frisé

In natura i Frisé sono fasci
di accavallamento generati
dal lento collassare del tronco
su se stesso

tabu®

Frisé



tabu[®]



tabu



tabu®



tabu



Occhiolinatura

tabu

Acero americano occhiolinato
Bird's Eye Maple

Tridimensionalità dovuta
al ghiacciare della linfa
nel tronco nel corso dei
rigidi inverni nord americani.
Fenomeno che si ripete ogni
anno e pertanto lascia la sua
traccia in tutta la profondità
del tronco

Maine, Michigan,
New York, Wisconsin

Occhiolinatura



tabu

Tanganika Frisé
Acero Frisé

tabu



Radica di Madrona (Usa)
Radica di Noce (California)

tabu®

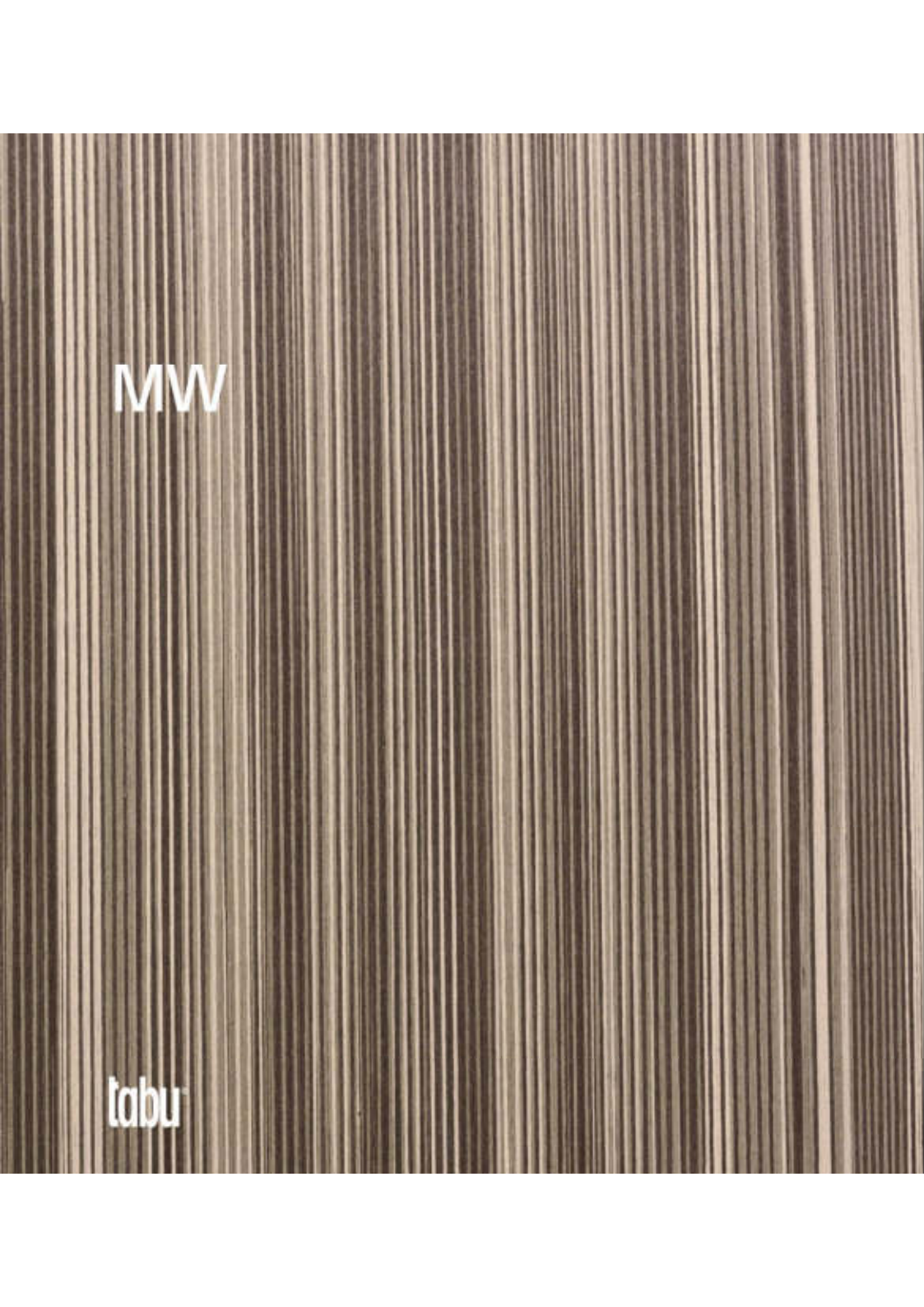
Mogano Pomelé
Eucalyptus Pomelé

tabu



Piallacci multilaminari (MW)

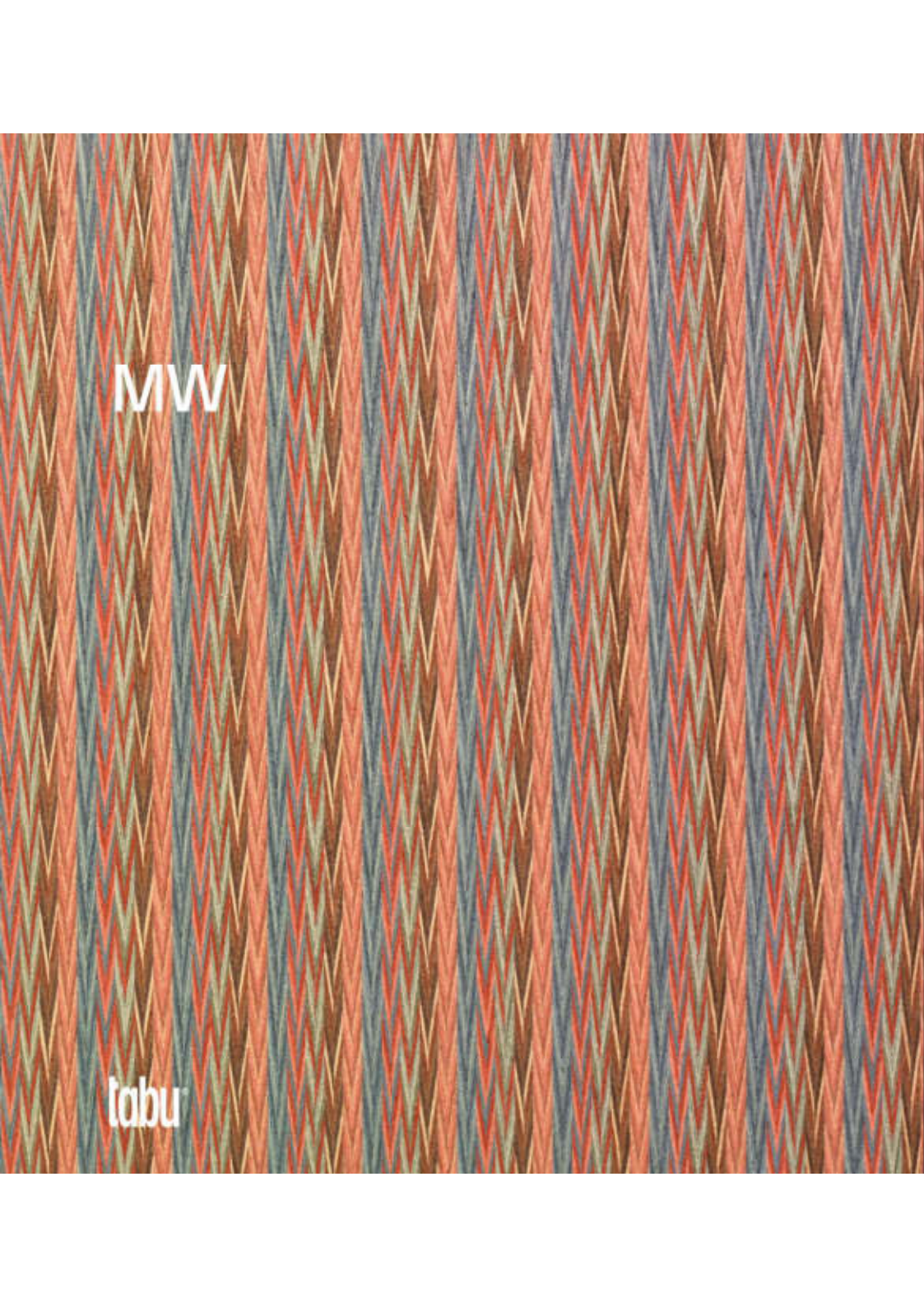
tabu[®]



MW

Il legno multilaminare - MW
è costituito da molte lamine
sottili anche di diverse specie
legnose che, dopo essere state
tinte singolarmente, vengono
impaginate e assemblate
così da ottenere dei veri legni
masselli dai quali vengono poi
ricavati i piallacci

tabu



MW

tabur

Il prodotto finale
è legno in tutti i sensi

Caratteristiche:

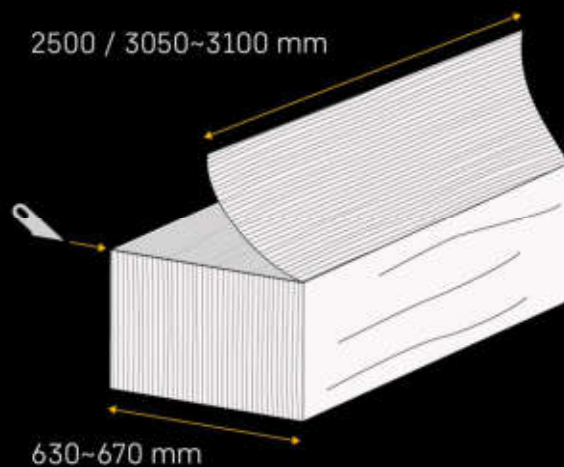
- **uniformità** di colore e
ripetibilità della struttura
- misure fisse
[310/250 cm x 65 cm]
- **ottimizzazione** del materiale
e limitazione dei rifiuti
di legno

Piallacci multilaminari

Rigato

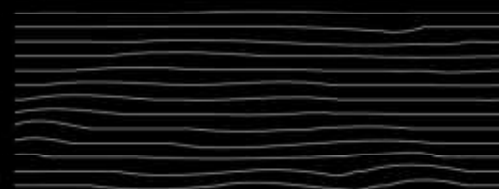


2500 / 3050~3100 mm

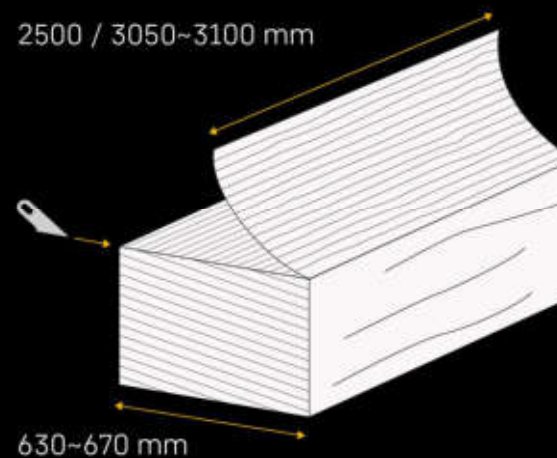


630~670 mm

Rigato largo



2500 / 3050~3100 mm



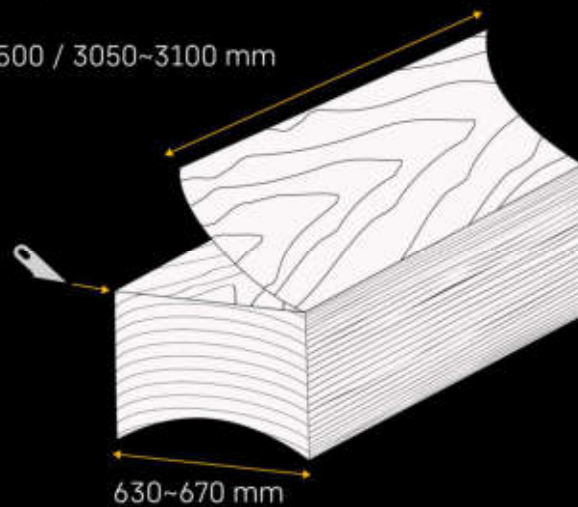
630~670 mm

Piallacci multilaminari / Strutture

Fiammato [A/AA/AN]



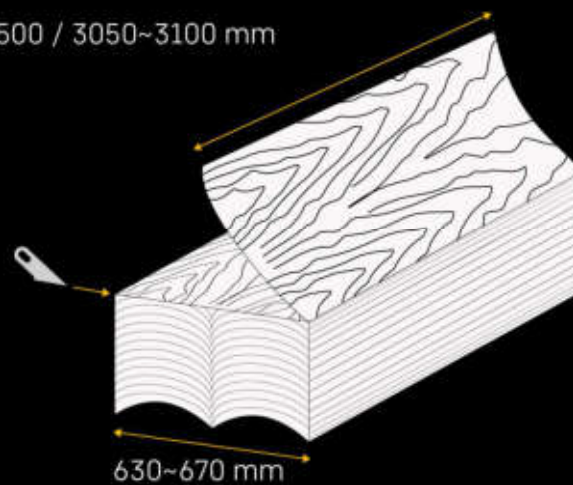
2500 / 3050~3100 mm



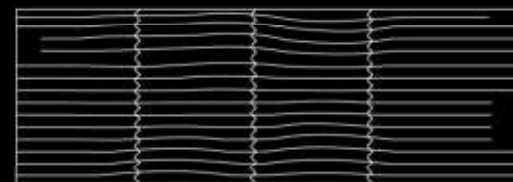
Doppia fiamma [B-BB]



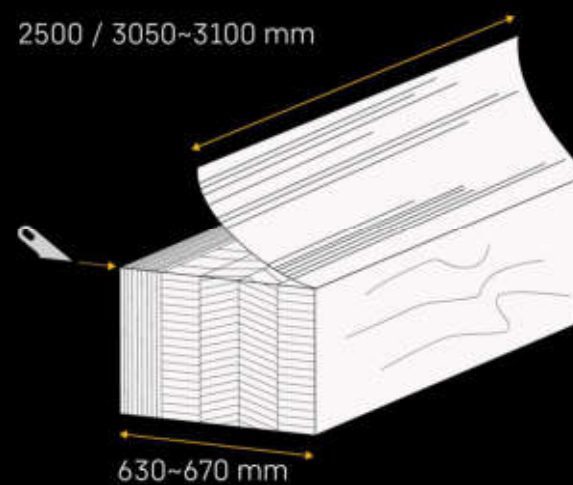
2500 / 3050~3100 mm



Caleidolegno



2500 / 3050~3100 mm





The mark of
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

Tabu è certificata FSC® dal 2003

tabu

Tabu è certificata FSC® dal 2003



The mark of
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TABU ha creato
un sistema interno
di tracciabilità
dei tronchi FSC®



The mark of
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

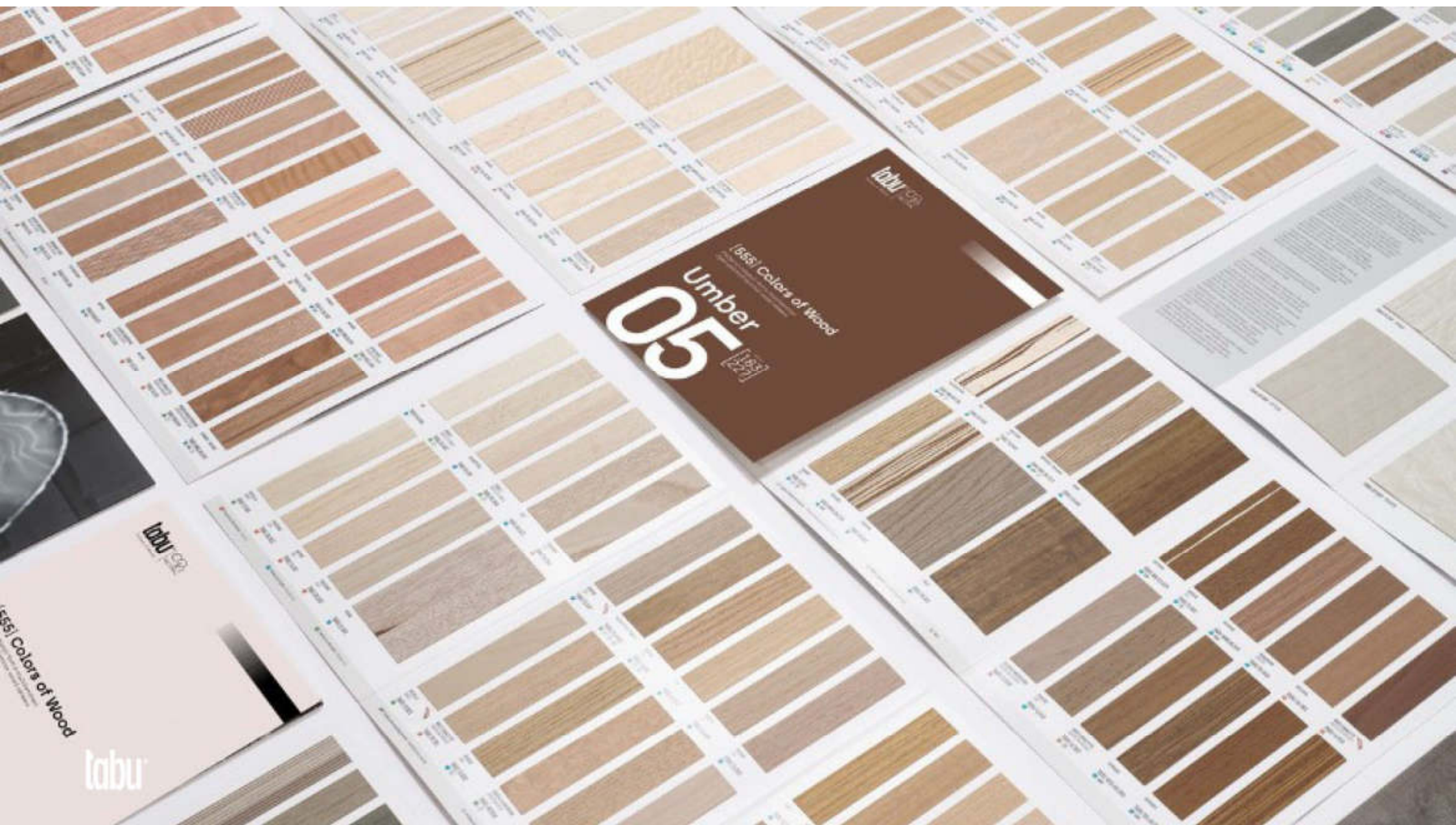
tabu®



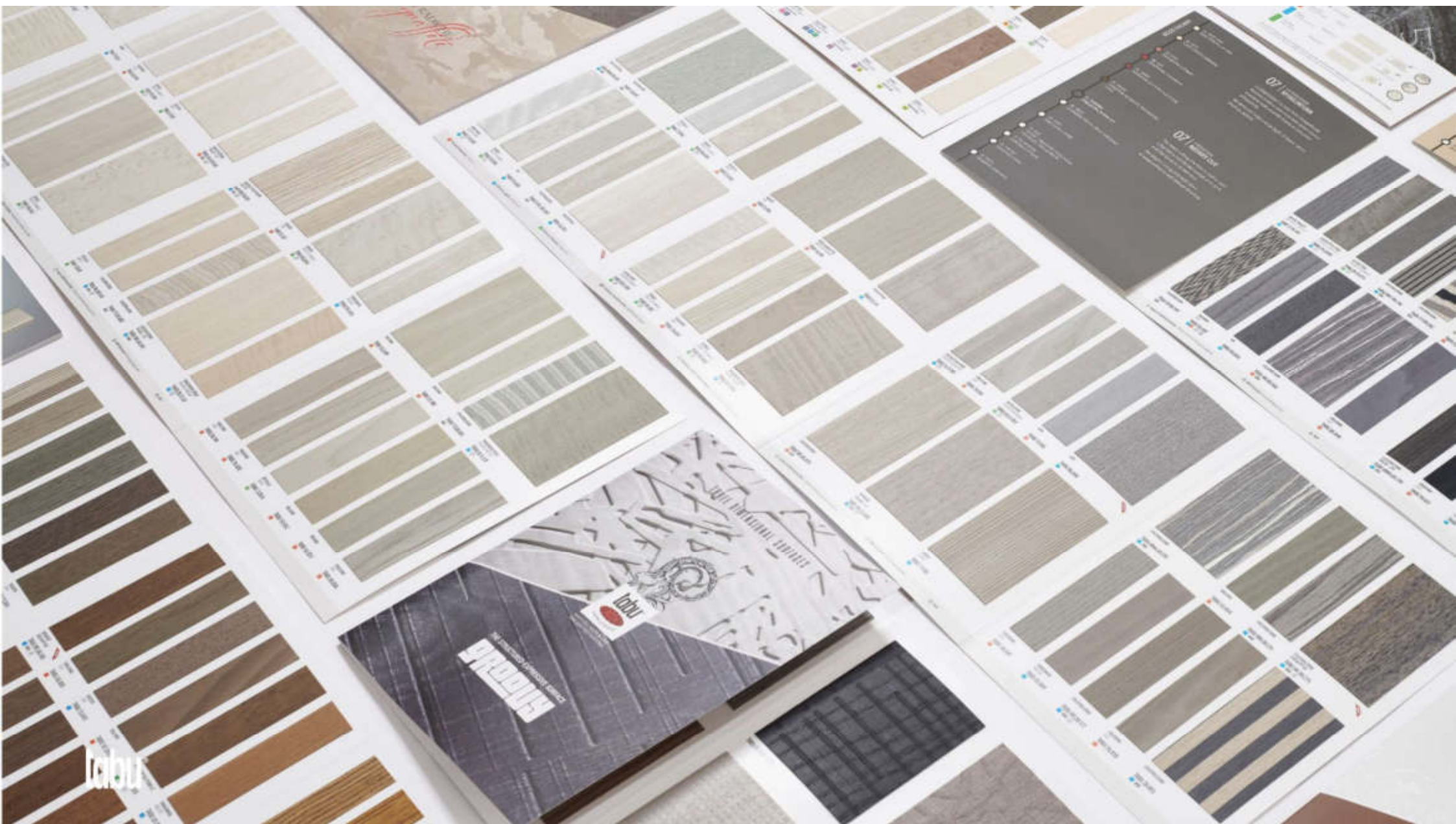
Red Box 555

tabu[®]









Intarsi

The image captures a close-up, high-angle view of a wooden floor undergoing a renovation or repair process. The floor is covered with a complex geometric inlay pattern, known as 'Intarsi', featuring interlocking star-like shapes in shades of light and dark wood. A large, curved, light-colored piece of wood, possibly a decorative element or a section of the floor, is being lifted or placed, revealing a different pattern underneath. The word 'Intarsi' is overlaid on the image in a white, sans-serif font. The lighting is soft, highlighting the textures and colors of the wood.

tabu



Intarsi

tabu



Intarsi

tabu

L'antica arte della lavorazione
del legno prende nuova vita
negli intarsi industriali



tabu



tabu®

Superfici 3 D

tabur



Superfici 3 D

THE STRUCTURED-EXPRESSIVE SURFACE

GROOVY

tabu



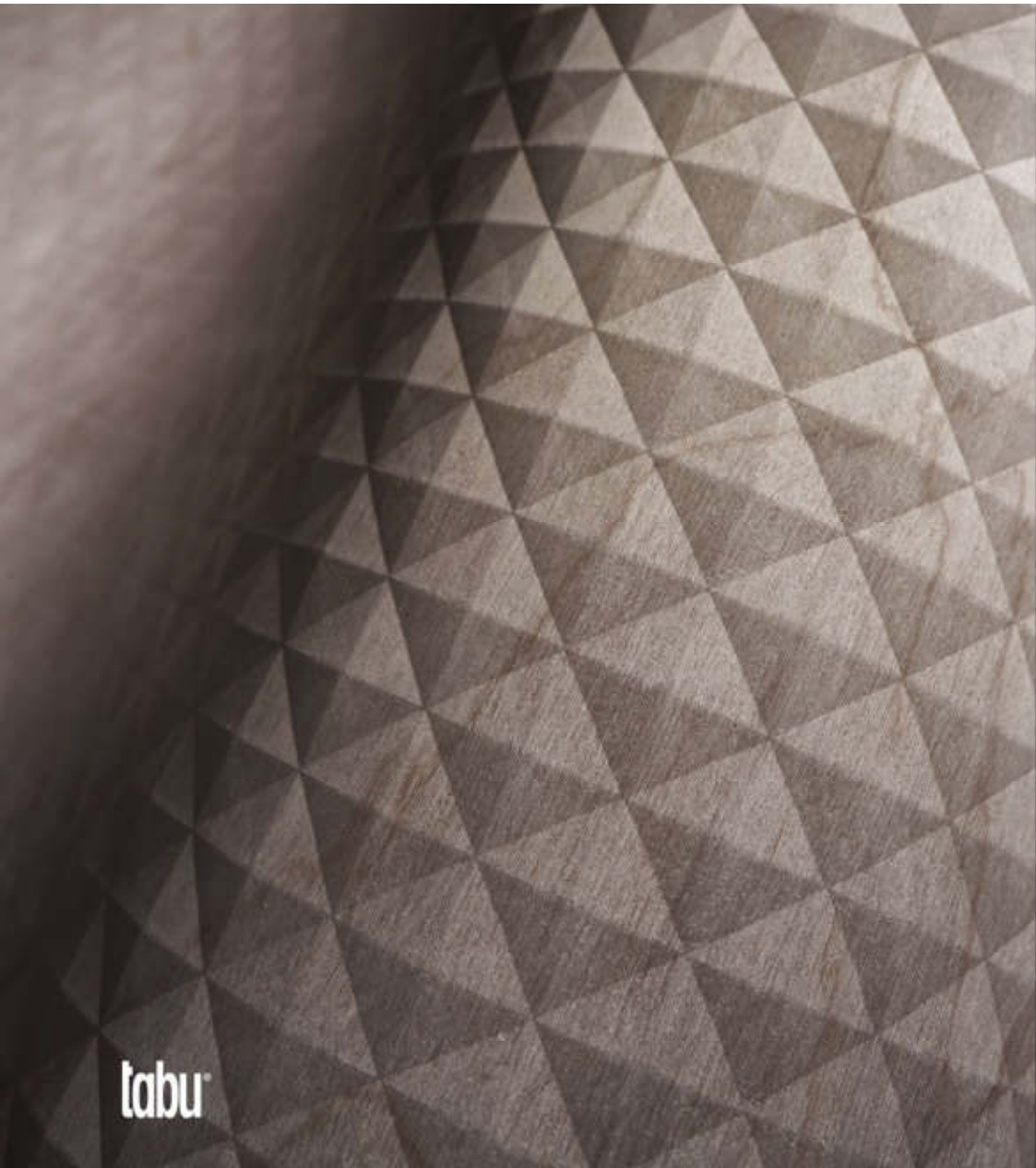
tabu



tabu









tabu



tabu

Contest ideas4wood

tabu[®]

Ulivo

Nelle calde e assolate giornate estive, tra gli ulivi secolari del Gargano, alzo gli occhi al cielo e le chiome ampie e folte inebriano la mia vista di mille e mille riflessi... È da questo vissuto che nasce l'idea del piallaccio "Ulivo". Sono partito dallo studio della forma della foglia di ulivo e dei suoi ramoscelli, rielaborati attraverso un processo di geometrizzazione e sintetizzazione delle forme stesse, per arrivare ad una fantasia che sfruttasse degli esagoni allungati disposti a spina di pesce.

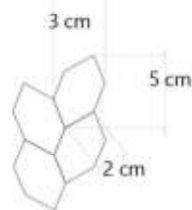
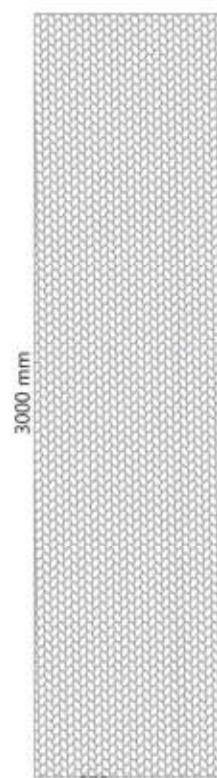
Per questo progetto ho deciso di utilizzare 4 piallacci naturali con tonalità che spaziano dal verde al beige. Successivamente ho sviluppato una seconda variante cromatica utilizzando tonalità marroni e beige.

0 sprechi

Alla base dell'idea di creare piallacci composti da piccole geometrie vi è lo scopo di ridurre al massimo gli sprechi, riutilizzando legno scartato da altre lavorazioni.



Tavole tecniche



Superfici per Boiserie di ultima generazione realizzabile con la tecnica dell'acidazione, presentata al Salone del Mobile.

All'estrema sinistra: disegno tecnico con trama in scala media-macro.

Di fianco: disegno tecnico con trama in scala micro-media.

Piallacci consigliati

Palette cromatica sui toni del verde ebeige



Palette cromatica sui toni del marrone e beige



Legno certificato FSC® delle specie legnose naturali tinte

tabu®

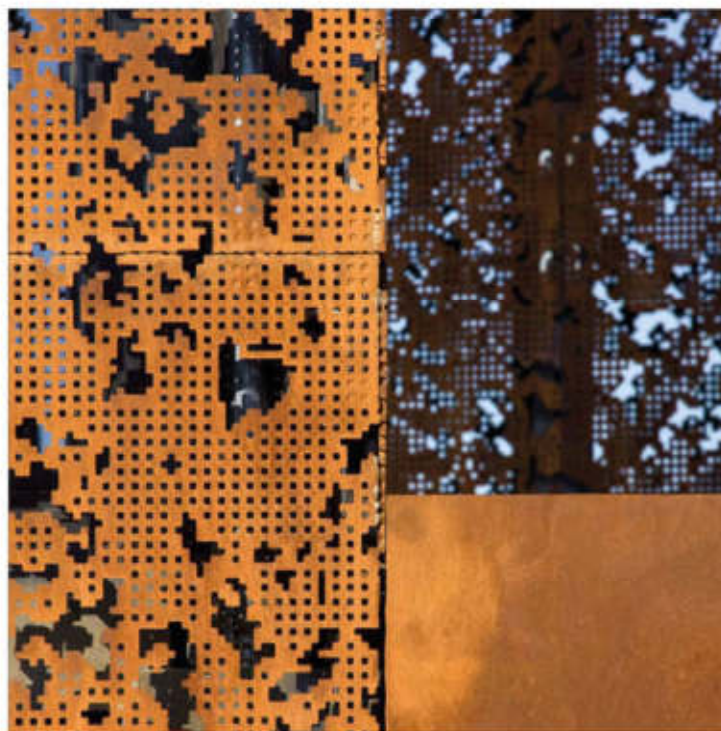




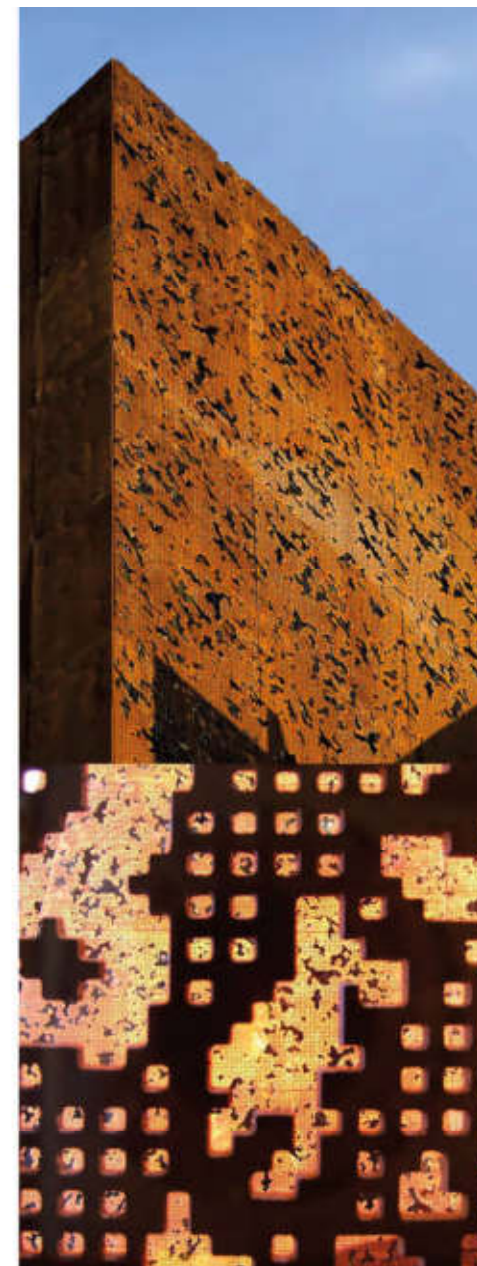


PIXEL

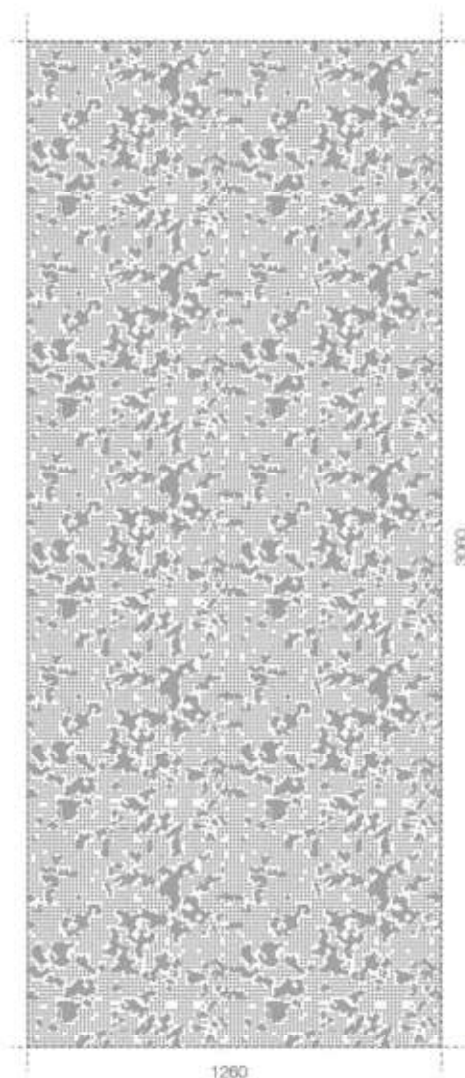
ARCIPELAGO CONTEMPORANEO



PIXEL è un omaggio all'architettura contemporanea
 PIXEL è una reinterpretazione materica, funzionale e compositiva
 PIXEL è una superficie tridimensionale frutto di continua ricerca e innovazione

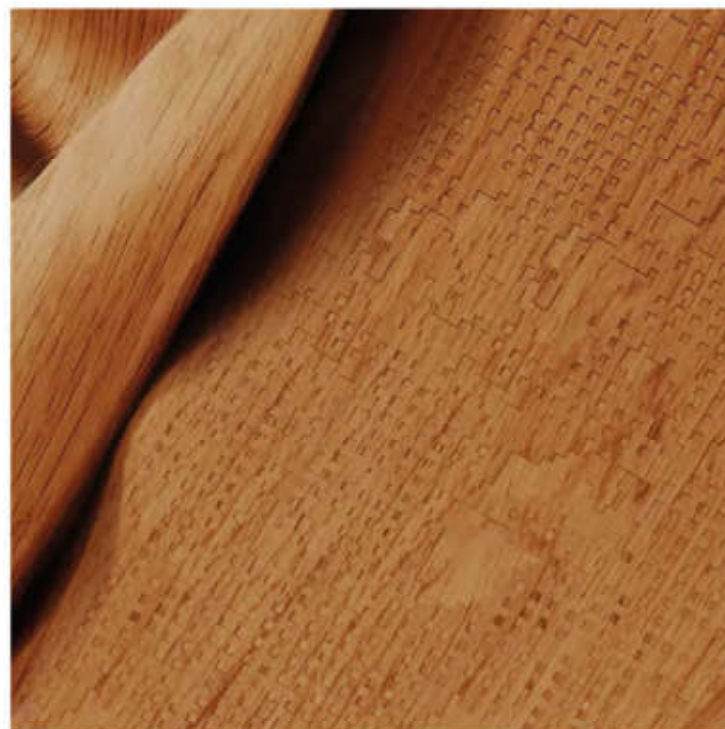


tabu®

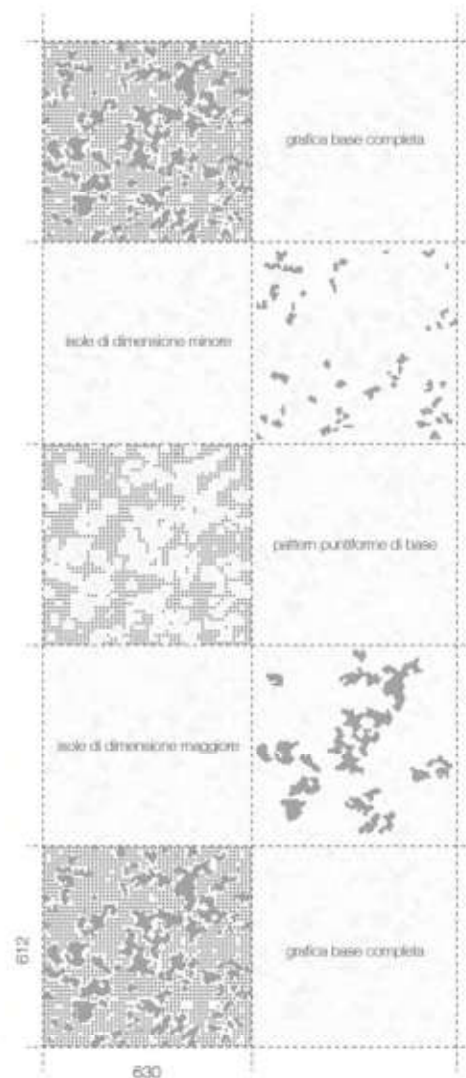


1260

3000



texture ed essenze consigliate



612

630



tabu



Grazie

tabu[®]
tintoria del legno